

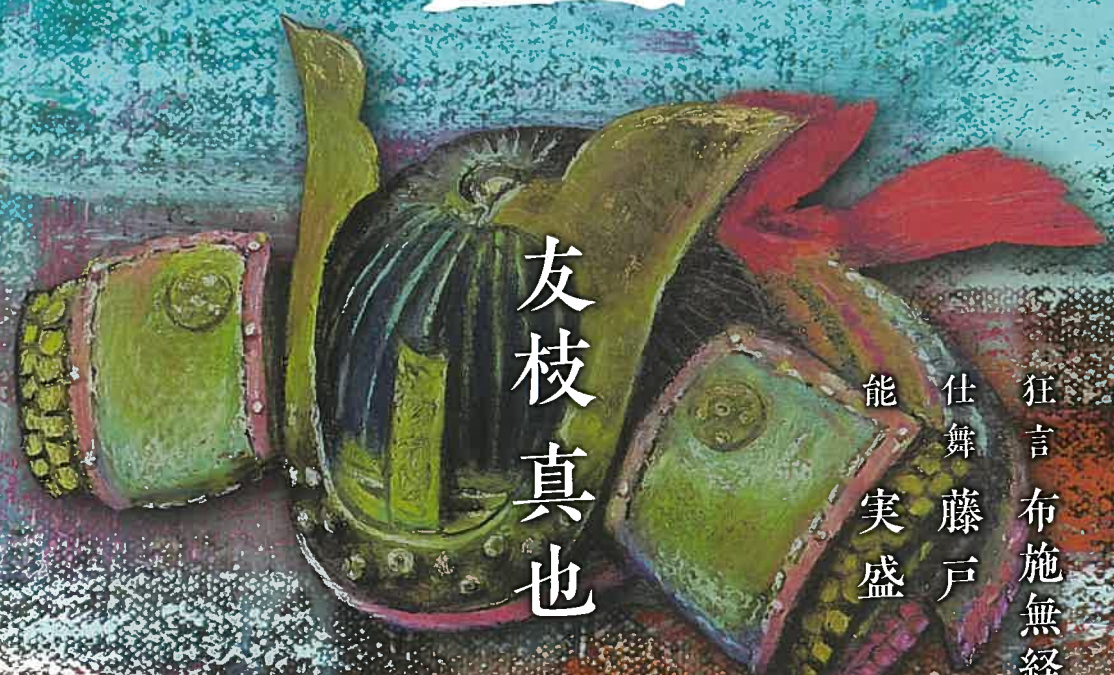
第十一回 洩花之能

實盛

令和6年7月21日(日)

午後2時開演

国立能楽堂



友枝真也

対談

『髪を染めて
出陣した老武者』

馬場 あき子
織田 紘二

狂言 布施無経

山本 東次郎

仕舞 藤戸

友枝 昭世

能 実盛

友枝 真也



対談
髪を染めて
出陣した老武者

馬場 あき子 (歌人)
織田 紘二 (元国立劇場理事)

狂言
布施無経

シテ住職 山本 東次郎
アド檀家 山本 則重

仕舞
藤戸

友枝 昭世

休憩二十分

能
実盛

前シテ老人
後シテ 斎藤実盛の靈

友枝 真也

ワキ旅僧 宝生 欣哉
ワキ連 從僧 則久 英志
ワキ連 從僧 小林 克都

大鼓 大倉 慶乃助 太鼓 林 雄一郎
小鼓 成田 達志 笛 栗林 祐輔

間狂言 篠原の里人 山本 凜太郎

地謡

大島 輝久 狩野 了一
内田 成信 香川 靖嗣
友枝 雄人 友枝 昭世
金子 敬一郎 大村 定

後見

中村 邦生
佐々木 多門

終了予定 五時半頃

布施無経 (ふせないきょう) 曲目紹介

住職が檀家で毎月の勤めの経をあげますが、今月に限ってお布施が出ません。一度くらいは仕方ないかと諦めて帰りかけますが、これが繰り返されてしまうと困ると思ひ引き返します。そしてかねがね望まれていた説教を聞かせると言って言葉の端々に「ふせ」の音を交ぜますが、檀家は気付いてくれません。ここに至って住職は諦めかけますが…。

実盛 (さねもり)

源平合戦の折、木曾義仲軍と戦って戦死した平家方の武将斎藤実盛の霊が、遊行上人の前に現れその勇壮な最期を現します。室町時代前期に実盛が討死した場所加賀の篠原で滞在布教中の遊行上人の前に実盛の霊が現れたという風聞が立ち、その話が京都にまで広まって世阿弥が作品にしたと伝えられています。前段の老人が遊行上人にしか見えないという設定といい、後段の自らの首実験の場を自身が語る演出といい、修羅能の傑作の第一です。



友枝 真也

1969年東京生まれ。上智大学法学部法律学科卒業。故友枝喜久夫の孫。喜多流十五世宗家故喜多実に入門、友枝昭世に師事。1972年仕舞「月宮殿」にて初舞台。1984年「経政」にて初シテ、2004年「狸々乱」、2008年「道成寺」、2011年「石橋(赤獅子)」、2019年「翁」を披く。「洩花之能」主宰。重要無形文化財総合指定。



山本東次郎

1937年東京生まれ。三世山本東次郎の長男。1961年に國學院大學日本文学科卒業。1942年に山本会「痿痺」のシテで初舞台。1952年「三番三」、1958年「釣狐」、1971年「花子」を披く。1972年に「獅子舞」を復曲。四世山本東次郎を襲名。1992年芸術選奨文部大臣賞。1994年観世寿夫記念法政大学能楽賞。1998年に紫綬褒章。他受賞多数。2012年重要無形文化財各個認定(人間国宝)。日本芸術院会員。文化功労者。

チケットのご案内

電話予約

4月21日(日) 10:00am~

ウェブサイト先行予約

友枝家公式ホームページ「友枝家の能」にて

4月16日(火) 7:00am~



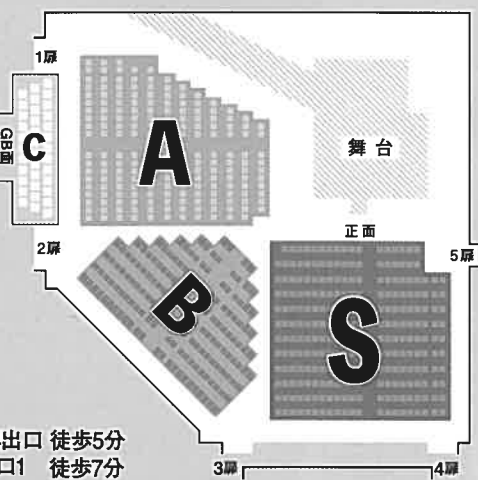
S席 8,000円
A席 7,000円
B席 6,000円
C席 4,000円

会場
国立能楽堂



〒150-0051
東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
Tel 03-3423-1331(代表)
https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html

【JR中央・総武線】
千駄ヶ谷駅 徒歩5分
【地下鉄】
大江戸線/国立競技場駅 A4出口 徒歩5分
副都心線/北参道駅 出口1 徒歩7分



チケットの申し込み・お問い合わせ

洩花之能事務局 03-3590-1802

またはウェブサイト

「友枝家の能」(QRコードをご利用ください)からお申し込み・お問合せいただけます。
https://tomoeda-kai.com/

ARTS COUNCIL TOKYO

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京【東京ライブ・ステージ応援助成】