

セルリアンタワー 能楽堂

能の魅力を知る

創造する空間

二〇二三年

六月十七日(土)

午後二時開演(一時三十分開場)

解説

小田 幸子

狂言 蚊相撲

山本泰太郎

能 砧

友枝 雄人

二〇二三年

十月二十日(金)

午後六時三十分開演(六時開場)

解説

小田 幸子

能 隅田川

友枝 雄人

能の魅力を知る 創造する空間

能楽はほぼ舞台装置を用いませぬ。その中で作り物として出される道具も、竹に布を巻いて組み上げたシンプルな形状ですので、観客の想像力で場面や季節を作り出します。なぜこの道具を作り物として出すのか、あるとないとでは演者、観客それぞれの思う物語のイメージがどう変わるのか。演者が「創造」し観る人々が「想像」する公演をお楽しみください。

2023年6月17日(土)午後2時開演 | 砧 |

解説

小田 幸子

狂言 蚊相撲

大名 山本泰太郎

太郎冠者 山本 則孝
蚊の精 山本凜太郎

休憩(十五分)

夕霧 内田 成信
芦屋の某の妻 友枝 雄人

能 砧

芦屋の某 宝生 欣哉

大鼓 谷口 正壽
小鼓 成田 達志
笛 一噌 隆之

下人 山本泰太郎

後見 中村 邦生
栗谷 浩之

地謡 佐藤 陽
友枝 真也
栗谷 充雄
佐藤 寛泰
狩野 了一

(終演予定 午後5時00分)

2023年10月20日(金)午後6時30分開演 | 隅田川 |

解説

小田 幸子

休憩(十分)

能 隅田川

梅若丸の母 友枝 雄人

渡守 宝生 欣哉

大鼓 大倉慶乃助
小鼓 成田 達志

笛 竹市 学

後見 中村 邦生
佐藤 寛泰

地謡 佐藤 陽
大島 輝久
内田 成信
友枝 真也
香川 靖嗣
金子敬一郎

(終演予定 午後8時30分)

◎蚊相撲(かずもう)

大名が相撲の者を抱えようと、太郎冠者を上下の街道へ向かわせませぬ。太郎冠者が連れて帰ってきたのは、相撲が得意という不思議な顔立ちをした男。大名は自ら相手をして相撲を取りますが、取り組むやいなや、大名は「クシク」と刺されてふらふらになります。男が江州(今の滋賀県)守山の者というところから、蚊の精であろうと気づいた大名は、あるものを持ち出して今一度勝負しますが…

◎砧(かきめた)

筑前芦屋の何某は訴訟の為に在京が三年にも及び、故郷の妻の事が気になるので、この暮れに必ず帰るといふ便りを持たせ待女夕霧を使いに出します。夕霧が芦屋に着き主人の妻にその由を伝えると、夫の帰りを待ち侘びていた

◎隅田川(すみだがわ)

春の武蔵野、隅田川のはとりへ都から二人の旅人が来ます。そして、その後から女が物に憑かれたようにやってくる。女は都北白川の者でしたが、子を人商人にさらわれ、そのた

妻は一層恋慕の情が込み上げ、留守を守る辛さを訴えます。おりから里人が砧を打つ音が聞こえ、蘇武の故事や七夕の契りを思い、自分も砧を打ち扱しさを慰めようとしてます。そこへ都から「今年も帰れない」という夫の知らせが入り、妻はいよいよ心変わりしたのと思ひ、病の末に死んでしまいます。(中入)やがて帰国した夫は妻の死を知り、回向している妻の霊が現れ、恋慕の妄執のため地獄に堕ち苦しんでいる事を訴え、夫の不実を恨みますが、法華経の功により成仏します。

め狂気となって我が子の行方を尋ね歩き、はるばる東国まで来たのです。そして、便船を頼みますが、渡守はなかなか乗せようとしません。すると女は「伊勢物語」の言葉をしき渡守をやり込め、また「名にしおはばいざ言問はむ都鳥わが思ふ人は ありやなしや」という在原業平の古歌を思い出し、業平は妻を、今の自分は我が子を尋ねているがその思いは同じだと嘆きます。渡守は哀れになり船に乗せてやり、船を漕ぎながら川向うの大念仏は一年前人商人に連れられてきた子が病死したのを、人々が不憫に思い回向しているのだと語ります。そして我が子の梅若丸と判り、女は泣き伏し、同情した渡守は女をその塚に案内してやりませぬ。母の念仏に我が子の声が聞こえ、その姿がまぼろしのように現れますが、夜明けと共にまぼろしは消え失せるのでした。

2023年
6月17日(土)
午後2時00分開演
(1時30分開場)

10月20日(金)
午後6時30分開演
(6時開場)

◎前売開始: [6/17「砧」公演]

MY Bunkamura 先行販売: 3/16(木) 午前10時00分より
一般販売: 3/17(金) 午前10時00分より

[10/20「隅田川」公演] MY Bunkamura 先行販売: 7/19(水) 午前10時00分より
一般販売: 7/20(木) 午前10時00分より

※Bunkamuraでの一般発売日(3/17(金)と7/20(木))は、Bunkamuraチケットセンター電話およびオンラインチケット MY Bunkamura(PC・スマートフォン)での受付となります。チケットカウンター(店頭)販売はございません。

◎料金: [各公演共] (税込)

S席(正面) 7,500円 A席(脇正面) 6,500円
B席(中正面) 5,500円 学生席(座敷・自由) 3,500円

※学生席は能楽堂のみに取り扱います。購入の際に学生証の提示をお願いいたします。
※公演中止、または主催者がやむを得ないと判断する場合以外のチケットの払い戻しはいたしません。
チケットご購入の際には、ご自身の体調や環境をふまえご判断くださいますようお願いいたします。

●両公演同時購入の際、通し割引チケットあり。

※通し割引チケットに限り、3/17(金)[6/17「砧」公演発売日]より受け付けます。

※通し割引チケットはセルリアンタワー能楽堂でのみ取り扱い。

◎チケット申し込み:

- ▶ Bunkamura チケットセンター
- ▶ オンラインチケット MY Bunkamura
- ▶ Bunkamura チケットカウンター
- ▶ 東急シアターオーブ チケットカウンター
- ▶ セルリアンタワー能楽堂

03-3477-9999 (10:00-17:00)

<https://my.bunkamura.co.jp> [PC・スマホ対応 / 座席選択可]

Bunkamura F 正面入口右手 (10:00-18:00)【一般販売翌日以降から4/9(日)まで】

渋谷ヒカリエ2F (11:00-18:00)【一般販売翌日以降】

03-3477-6412

※4/10(月)以降、営業時間に変更となる可能性がございます。最新情報はBunkamuraホームページでご確認ください。

※都合により公演の一部(出演者・曲目等)を変更する場合がございます。ご了承ください。

「渋谷駅」国道246号線沿いにそびえる超高層ビル「セルリアンタワー」の地下2階

