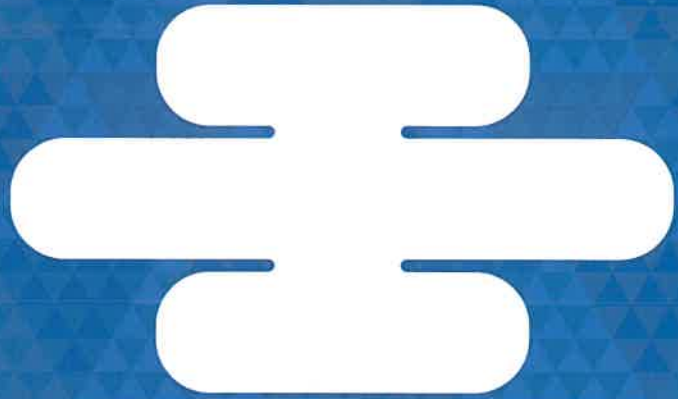




令和7年 9月28日(日)

13:00 開演 (12:00 開場)

十四世喜多六平太記念能楽堂 (喜多能楽堂)

前売券：販売中

料金：全席指定(税込)

S席	10,000円	C席(1階後席)	7,500円
A席	9,000円	D席(2階席)	7,500円
B席	8,000円	学生席(2階席)	2,500円

※25歳以下、要学生証提示

- ・12時15分より、本舞台にて当日の演目の解説をいたします。
お気軽にご参加ください。
- ・当日券をご用意できる場合は11時45分より発売いたします。

主催：公益財団法人十四世六平太記念財団

協力：一般社団法人喜多流職分会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

喜多流自主公演

令和七年九月

小 遊
督 行
友 柳
枝 栗
真 谷
也 明
生

令和7年度 喜多流自主公演について

令和7年度の自主公演より、開催場所を
喜多能楽堂 にて再開いたします。

開場12時、開演13時に変更となりますのでお気をつけ
ください。

- ◆ 令和7年度(令和7年4月～令和8年3月)は全10回公演です。
- ◆ 指定席券 全10回公演分 販売中
- ◆ 全席指定(税込) S席 10,000円 C席(1階後席) 7,500円
A席 9,000円 D席(2階席) 7,500円
B席 8,000円 学生席(2階席) 2,500円
※25歳以下、要学生証提示
- ◆ 令和7年度 喜多流自主公演年間優待券
5枚綴 40,000円(税込)
- ・ご希望のどの席種でもお選びいただけるお得な優待券です。
- ・別途座席指定券をご予約ください。(追加料金なし)
- ・令和7年度自主公演のみ有効、喜多流青年能ではご利用いただけません。
- ・喜多能楽堂事務局、喜多流各職分にてお取り扱いしております。

チケット予約購入のご案内

インターネット予約

喜多能楽堂ホームページ <https://kita-noh.com/ticket/>
(24時間対応、要登録・無料)

【お受取り・お支払い】



① セブンイレブン

ご予約の際画面に表示される番号をレジにご提示の上、チケット
をお受け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・
キャッシュレス決済をご利用いただけます。ご予約の際クレジッ
トカードで先にお支払いを済ませていただくことも可能です。

② 喜多能楽堂事務局 窓口(令和7年4月1日よりチケットのお受け取り可)

ご予約の際に画面に表示される番号を窓口にご提示の上、チケッ
トをお受け取りください。事前に予約画面にてクレジットカード
によるオンライン決済をお済ませください。当日のお支払いはお
受けいたしかねます。

電話予約

喜多能楽堂事務局(喜多能楽堂内) TEL. 03-3491-8813
(午前10:00～午後6:00 休館日あり)

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際お伝えする番号をレジにご提示の上、チケットをお受
け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・キャッ
シュレス決済をご利用いただけます。

② 喜多能楽堂事務局 窓口(令和7年4月1日よりチケットのお受け取り可)

ご予約の際にお伝えする番号を窓口にご提示の上、チケットをお
受け取りください。お支払いは現金のみとなります。

窓口予約(令和7年4月1日よりチケットのご予約・お受け取り可)

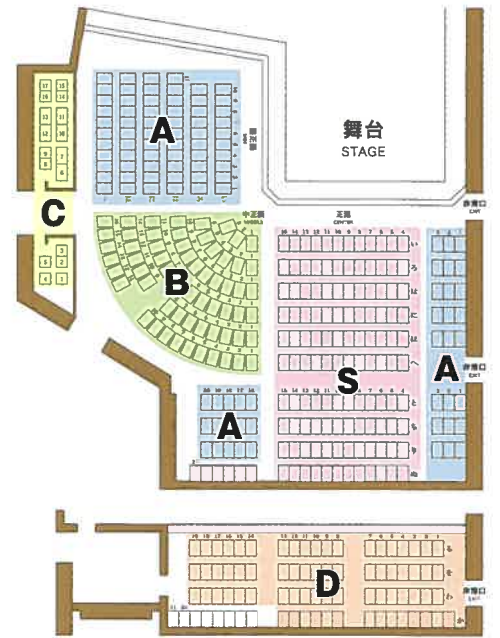
喜多能楽堂事務局(喜多能楽堂内) TEL. 03-3491-8813
(午前10:00～午後6:00 休館日あり)

【お受取り・お支払い】

お支払いは現金のみ、チケットは窓口でお受け取りください。

- ※ お受取り・お支払い方法によって別途手数料がかかります。
ご予約の際ご案内いたします。
- ※ ご予約いただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

自主公演観客席ご案内

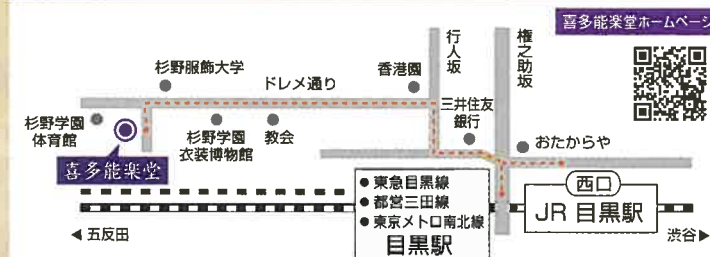


S席	10,000円	C席(1階後席)	7,500円
A席	9,000円	D席(2階席)	7,500円
B席	8,000円	学生席(2階席)	2,500円

※25歳以下、要学生証提示

会場ご案内

十四世喜多六平太記念能楽堂(喜多能楽堂)



JR線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線ともに目黒駅より徒歩7分。
目黒駅西口よりドレメ通りを直進。杉野学園体育館手前を左に入る。
※当能楽堂は駐車場施設がございませんので、お車でのご来場はご遠慮願
います。

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9

お問い合わせ(喜多能楽堂事務局) TEL. 03-3491-8813

喜多能楽堂ホームページ <https://kita-noh.com/>

ご注意

- ・ロビーが混雑することがありますので、できるだけ開場時間に合わせてのご来場を
お願いいたします。
- ・開演中の途中入場はお断りいたします。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ・やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
- ・許可なき写真・ビデオ撮影、及び録音はお断りいたします。
- ・客席での携帯電話やスマートフォンなど音や光の出る電子機器のご利用はお断り
いたします。
- ・喜多能楽堂内に食堂や軽食の売店はございません。
- ・喜多能楽堂は全館禁煙です。
- ・お席を離れる場合は貴重品、お手回り品にご注意ください。
- ・盗難・紛失についての責任は負いかねます。
- ・係員の指示に従っていただけない際には退場していただく場合がございます。

事前解説 狩野祐一

能

シテ連・供女 高林昌司
シテ連・小督 佐藤寛泰
後シテ・前同人 友枝真也
前シテ・源仲国

小督

ワキ・勅使 野口琢弘

大鼓 亀井洋佑
小鼓 清水和音 笛 藤田貴寛

アイ・嵯峨の里人 山本凜太郎

後見 内田安信
栗谷浩之

金子龍晟 高林呻二
谷友矩 中村邦生
地謡 栗谷充雄 大村邦生
狩野祐一 友枝雄一 友枝雄人

狂言

二人大名

シテ大名甲 山本泰太郎

アド・大名乙 山本則秀
アド・通りの者 山本則孝

休憩（二十分）

仕舞

玉葛 谷大作
野守 友枝雄人

谷友矩
佐々木多門
地謡 金子敬一郎
塩津圭介

能

後シテ・柳の精 栗谷明生
前シテ・老人

遊行柳

ワキ・遊行上人 宝生欣哉
ワキ連・從僧 宝生尚哉
ワキ連・從僧 宝生朝哉

大鼓 柿原弘和 太鼓 小寺真佐人
小鼓 曾和正博 笛 槻宅聡

アイ・白河の里人 山本則重

後見 香川靖嗣
金子敬一郎

狩野祐一 佐々木多門
塩津圭介 狩野了一
地謡 大島輝久 長島茂
佐藤陽 内田成信

附祝言

終了予定時刻 十七時十五分頃

小督（いっお）

高倉天皇の寵愛を受けた小督の局は中宮（建礼門院徳子）が紹介して御所に上がらせた琴の上手だった。中宮の父である平清盛は皇室との結び付きを深めようとしていたため、小督はその怒りを恐れ宮中を去る。帝は小督の失踪を嘆くが、嵯峨野の片折戸の門の家にいるとの噂を聞き、源仲国を召して小督を訪ねるように命じる。仲国は笛の名手で、御所で小督の琴と合奏したことがあった。折しも今夜は八月十五夜。名月を愛で小督が琴を弾くであろうと考え、その音を頼りに探そうと出立する。（中入）

『牡鹿鳴くこの山里』と詠まれた秋の嵯峨野は月光に澄み渡る。仲国が帝より下賜された馬で巡るうちに、法輪寺付近の片折戸の小邸から琴の音が聞こえてきた。それは夫を想って恋う想夫恋の曲だった。小督は宣旨だと聞いても仲国に会おうとしなかったが、仲国は小督に帝の御心を伝え、ついに返事を受け取る。仲国は名残の宴で舞を舞い、やがて都へ帰っていった。（約七十五分）

二人大名（ふたりだいみょう）

連れ立って出かけた二人の大名は、通りがかった男を無理やり供として太刀を持たせるが…。（約三十五分）

遊行柳（ゆぎよおやなぎ）

時宗の僧、遊行上人が陸奥の白河の関を越え、いくつかの道の内から広い道を選んで歩みを進めると、一人の老人が現れる。老人は、先代の遊行上人が川岸の旧道を通ったことを知らせ、その道を案内して、『朽木の柳』という名木のある古塚を見せる。これははるかに昔からの名木で、西行が歌に詠んだこともあるのだと説明した老人は、上人から念仏を授かって古塚の陰に消える。（中入）

夜になり古塚で読経する上人のもとに、老体の柳の精が現れ、柳にまつわる説話の数々を聞かせ報謝の舞を舞うが、やがてその姿も消え、もとの朽木が残るのみとなったのだった。（約一〇五分）

令和七年十月自主公演番組予告

令和七年十月二十六日（日）十三時始

●会場 十四世喜多平太記念能楽堂（喜多能楽堂）

●前売開始 前売券販売中

錦木 大村 定

班女 後ノ習 狩野 了一