

# 6 国立能楽堂

June 2026  
National  
Noh Theatre

令和八年  
六月

定例公演 6月3日(水) 午後1時開演

能 狂言 呂 蓮  
氷 室 松本 薫(衣麻流)  
櫻間 右陣(金春流)

普及公演 6月13日(土) 午後1時開演

能 狂言 中將姫受難の物語  
雲雀山 高橋 悠介  
大藏彌右衛門(大藏流)  
寺井 榮(観世流)

定例公演 6月19日(金) 午後6時30分開演

能 狂言 能楽鑑賞教室  
頼 吹 友枝 昭世(喜多流)  
政 取 深田 博治(和泉流)

6月23日(火)~27日(土) 午前11時・午後2時開演

能 狂言 能楽のたのしみ  
葵 上 観世 喜正他(観世流)  
野村 万蔵他(和泉流)  
鈴木 啓吾他

予約開始  
5月10日(日) 午前10時

※国立能楽堂チケット売場窓口・自動発券機は国立能楽堂主催公演日のみの営業(午前10時~午後6時)です。\*販売開始は電話・インターネット予約開始日の翌日以降。\*窓口販売用は別枠でのお取り扱いをさせていただきます。

〔電話〕国立劇場チケットセンター(午前10時~午後6時)  
0570-07-9900 03-3230-3000 [一部IP電話等]

〔インターネット〕 [国立劇場チケットセンター](https://t.pia.jp/) [検索](https://eplus.jp/)  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

※全公演予約です(日本語・英語)。※インターネットでも学生料金・障害者割引(2割引)による申し込みが可能です(他の割引との併用不可)。車椅子などの詳細についてはチケットセンターまでお問い合わせください。※出演者などの変更の場合はご了承ください。※鑑賞教室は学生・生徒の団体鑑賞を目的とした公演ですので、席をお取りできない場合がございます。あらかじめご了承ください。

入場料金  
(定例・普及公演) 正面¥5,800・脇正面¥4,000・中正面¥3,500  
学生: 脇正面¥2,800・中正面¥2,500  
(能楽鑑賞教室) 正面¥4,000・脇正面¥3,400・中正面¥2,800  
学生(全席) ¥1,600

National Noh Theatre June 2026  
Noh/Kyogen Performances: June 3 (Wed.) 1:00 pm, June 13 (Sat.) 1:00 pm, June 19 (Fri.) 6:30 pm, June 23-27 (Tue.-Sat.) 11:00 am / 2:00 pm  
Tickets: ¥2,800-¥5,800 On Sale: May 10 (Sun.) 10:00 am National Theatre Ticker Centre +81-3-3230-3000 (10:00-18:00[JST])  
[https://ticket.ntj.jac.go.jp/top\\_e.htm](https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm) Individual subtitle monitors are available in both English and Japanese.

定例公演

6月3日(水) 午後1時開演

呂蓮

シテ/出家 松本 薫
アド/宿王 茂山 千五郎
アド/妻 島田 洋海

氷室

前シテ/氷室守の翁 櫻間 右陣
後シテ/氷室の神 伊藤 真也
ワキ/臣下 北山 春彦
ワキツレ/従者 福山 知登

岩間啓一郎 井上 貴覚
中村 昌弘 本田 光洋
渡辺 慎一 山井 綱雄
立本 夏山 本田 布由樹

普及公演

6月13日(土) 午後1時開演

中将姫受難の物語

高橋 悠介
(慶應義塾大学附属研究所斯道文庫教授)
※解説の字幕表示はございません。

貫智

シテ/男 大藏 彌右衛門
アド/夫 大藏 教義
アド/妻 上田 圭輔

雲雀山

シテ/中将姫の乳母 寺井 真悠子
子方/中将姫 坂井 英志
ワキ/横領右大臣豊成 則口 久弘
ワキツレ/中將姫の従者 野口 能弘

武田 宗典 大松 洋一
武田 文志 藤波 重彦
坂井 音隆 関根 知孝
岡庭 祥大 下平 克宏

定例公演

6月19日(金) 午後6時30分開演

吹取

シテ/男 深田 博治
アド/何某 内藤 連
小アド/乙 月崎 晴夫

頼政

前シテ/老人 友枝 昭世
後シテ/源頼政の霊 福王 茂十郎
ワキ/旅僧 野村 萬斎

佐々木多門 友枝 雄人
内田 成信 長島 茂
金子敬一郎 香川 靖嗣
大島 輝久 狩野 了一

能楽鑑賞教室

6月23日(火)〜27日(土)

解説・能楽のたのしみ

23日 坂 真太郎
24日 小島 英明
25日 観世 喜正
26日 鈴木 啓吾
27日 佐久間 二郎

仏師

23日 野村 拳之介
24日 野村 万蔵
25日 山下 浩一
26日 河野 佑紀
27日 能村 晶人

葵上

23日 観世 喜正
24日 永島 啓充
25日 佐久間 二郎
26日 小島 英明
27日 長山 三郎
28日 坂田 真太郎
29日 桑田 貴志

能楽研修発表会「第40回青翔会」
6月16日(火) 午後1時開演

舞囃子「弓八幡」「東岸居士」「船弁慶」
狂言「和泉流」清水 奥 悠輔
能「観世流」羽衣 関根 祥丸

呂蓮 宿の主人が旅の僧に、自分を出家させてほしいと熱心に願ひ出ます。僧は望み通り出家させてやり「呂蓮坊一」の名を授けまします。そこへ事情を知らぬ主人の妻が帰来し...

氷室 丹波国(京都府)の氷室山を訪れた臣下の前に、氷室守の翁が現れその由来を語りまします。やがて氷室の神が姿を現し、氷を献上する氷調の祭りの様子を見せまします。冬の水を夏まで貯蔵する氷室を舞台とした、清涼感あふれる脇能です。

貫智 酔った勢いで妻を家から追い出した男は、妻の実家へ迎えに行きます。男は「娘はいない」と言い張りまします。子が母を恋しがっていると聞くと、隠れていた妻が現れて...

吹取 月夜に五糸大橋で笛を吹くと妻を授かるという観音様のお告げを得た男は、笛が吹けないので代わりに友人に吹いてもらいます。すると本当に女が現れ男は喜びまします...

葵上 宇治を訪れた僧の前に源平の合戦で敗れた源頼政の霊が現れ、戦の有様や自害した最期を語りまします。前場の殺した宇治の情景描写も美しい、「平家物語」に取材した世阿弥作の修羅能です。

仏師 仏師と偽り田舎者に仏像を売ろうとするすっぱ(詐欺師)。自ら仏像になりまします。田舎者は印相(手の形)が気に入らないと言ひ出して...

六条御息所の憤りと哀しみ
葵上 光源氏の正妻・葵上は、六条御息所の嫉妬の怨念により病に伏せまします。病床に現れた御息所の生霊に横川の小型が立ち向かいます。激しくも哀しい愛を描く名作です。

お願い●出演者などの変更の場合はご了承ください。●駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮ください。●上演中は、時計等のアラームや携帯電話の電源はお切りください。●上演中の写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。

創る、育てる、未来へつなぐ
くろごちゃんファンド
03-3265-6719

公演の最新情報は国立能楽堂ホームページをご確認ください。