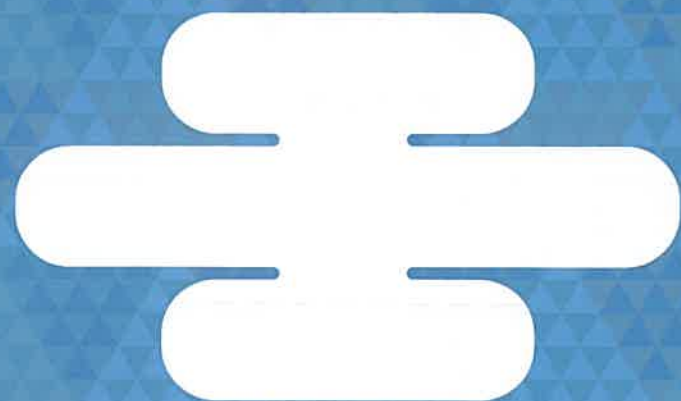




令和8年 2月22日(日)

13:00 開演 (12:00 開場)

十四世喜多六平太記念能楽堂 (喜多能楽堂)

前売券：販売中

料金：全席指定(税込)

S席 10,000円 C席(1階後部席) 7,500円

A席 9,000円 D席(2階席) 7,500円

B席 8,000円 学生席(2階席) 2,500円

※25歳以下、要学生証提示

・12時15分より、本舞台にて当日の演目の解説をいたします。
お気軽にご参加ください。

・当日券をご用意できる場合は11時45分より発売いたします。

主催：公益財団法人十四世六平太記念財団

協力：一般社団法人喜多流職分会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会



喜多流自主公演

令和八年二月

山 兼

姥 平

香川 友枝

靖嗣 雄人

令和7年度 喜多流自主公演について

- ◆ 令和7年度(令和7年4月～令和8年3月)は全10回公演です。
- ◆ 指定席券 全10回公演分 販売中
- ◆ 全席指定(税込) S席 10,000円 C席(1階後部席) 7,500円
A席 9,000円 D席(2階席) 7,500円
B席 8,000円 学生席(2階席) 2,500円
※25歳以下、要学生証提示

- ◆ 令和7年度 喜多流自主公演年間優待券 5枚綴 40,000円(税込)

- ・ご希望のどの席種でもお選びいただけるお得な優待券です。
- ・別途座席指定券をご予約ください。(追加料金なし)
- ・令和7年度自主公演のみ有効、喜多流青年能ではご利用いただけません。
- ・喜多能楽堂事務局、喜多流各職分にてお取り扱いしております。

令和8年度 喜多流自主公演について

- ◆ 指定席券前売開始 令和8年2月5日(木) 午前10時～
※10回公演をまとめて発売

- ◆ 年間優待券発売開始 令和8年1月4日(日) 午前10時～
5回券1冊 40,000円(税込)

※ 詳細につきましては、令和8年度年間予定表をご確認ください。

チケット予約購入のご案内

インターネット予約

喜多能楽堂ホームページ <https://kita-noh.com/ticket/>
(24時間対応、要登録・無料)



【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際画面に表示される番号をレジにご提示の上、チケットをお受け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・キャッシュレス決済をご利用いただけます。ご予約の際クレジットカードで先にお支払いを済ませていただくことも可能です。

② 喜多能楽堂事務局 窓口

ご予約の際に画面に表示される番号を窓口にご提示の上、チケットをお受け取りください。事前に予約画面にてクレジットカードによるオンライン決済をお済ませください。当日のお支払いはお受けいたしかねます。

電話予約

喜多能楽堂事務局(喜多能楽堂内) TEL. 03-3491-8813
(午前10:00～午後6:00 休館日あり)

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際お伝えする番号をレジにご提示の上、チケットをお受け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・キャッシュレス決済をご利用いただけます。

② 喜多能楽堂事務局 窓口

ご予約の際にお伝えする番号を窓口にご提示の上、チケットをお受け取りください。お支払いは現金のみとなります。

窓口予約

喜多能楽堂事務局(喜多能楽堂内) TEL. 03-3491-8813
(午前10:00～午後6:00 休館日あり)

【お受取り・お支払い】

お支払いは現金のみ、チケットは窓口でお受け取りください。

- ※ お受取り・お支払い方法によって別途手数料がかかります。
ご予約の際ご案内いたします。
- ※ ご予約いただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

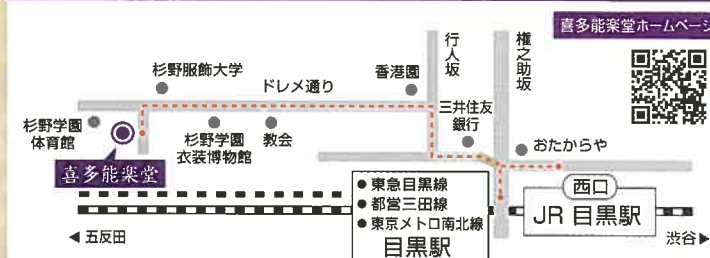
自主公演観客席ご案内



- S席 10,000円 ■ C席(1階後部席) 7,500円
 - A席 9,000円 ■ D席(2階席) 7,500円
 - B席 8,000円 ■ 学生席(2階席) 2,500円
- ※25歳以下、要学生証提示

会場ご案内

十四世喜多六平太記念能楽堂(喜多能楽堂)



JR線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線ともに目黒駅より徒歩7分。
目黒駅西口よりドレメ通りを直進。杉野学園体育館手前を左に入る。
※当能楽堂は駐車場施設がございませんので、お車でのご来場はご遠慮願います。

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9

お問い合わせ(喜多能楽堂事務局) TEL. 03-3491-8813

喜多能楽堂ホームページ <https://kita-noh.com/>

ご注意

- ・ロビーが混雑することがありますので、できるだけ開場時間に合わせてのご来場をお願いいたします。
- ・開演中の途中入場はお断りいたします。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ・やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
- ・許可なき写真・ビデオ撮影、及び録音はお断りいたします。
- ・客席での携帯電話やスマートフォンなど音や光の出る電子機器のご利用はお断りいたします。
- ・喜多能楽堂内に食堂や軽食の売店はございません。
- ・喜多能楽堂は全館禁煙です。
- ・お席を離れる場合は貴重品、お手回り品にご注意ください。
- ・盗難・紛失についての責任は負いかねます。
- ・係員の指示に従っていただけない際には退場していただく場合がございます。

事前解説

高林昌司

能

後シテ・今井兼平の霊
前シテ・老翁

友枝雄人

兼平

ワキ・旅僧 則久英志

ワキ連・從僧 御厨誠吾

ワキ連・從僧 小林克都

アイ・矢走渡守 野村眞之介

大鼓 原岡一之
小鼓 飯冨孔明 笛 小野寺竜一

後見 塩津哲生
栗谷浩之

金子龍晟 佐々木多門
佐藤寛泰 狩野了一
友枝真也 中村邦生
高林昌司 内田成信

狂言

成上り

シテ・太郎冠者 野村万蔵

アド・主 石井康太
小アド・すっぱ 河野佑紀

休憩（二十分）

仕舞

賀茂

狩野了一

雲雀山

長島 茂

地謡 狩野祐一
大島輝久
栗谷明生
佐藤陽

能

シテ連・遊女 谷 友矩
後シテ・山姥 前シテ・里女 香川靖嗣

山姥

ワキ・遊女從者 宝生常三

ワキ連・遊女從者 梅村昌功

ワキ連・遊女從者 渡部 葵

アイ・境川の里人 野村万之丞

大鼓 亀井広忠 太鼓 林雄一郎
小鼓 観世新九郎 笛 一噌隆之

後見 友枝昭世
佐藤寛泰

地謡 高林昌司 高林呻二
佐藤陽 金子敬一郎
塩津圭介 大村 定
狩野祐一 大島輝久

附祝言

終了予定時刻 十七時頃

兼平（かねひら）

木曾から来た旅の僧が、琵琶湖畔の矢走（やばせ）の浦まで来て、老人の漕ぐ舟に粟津までの便船を乞う。老人は僧を舟に乗せ、比叡山辺りの名所を教えながら粟津に送り届けるが、忽然とその姿を消す。（中入）

僧は土地の者から、木曾義仲に従ってこの粟津で戦い自害した今井兼平の話を聞き、兼平の霊を弔う。甲冑を帯びた兼平の霊が現れ、先の船頭は実は自分だったことを明かす。義仲の最期の様子や兼平の奮闘を語り、自分よりも主君の義仲を弔ってほしいと頼む。そして僧に乞われ、一騎当千の秘術を尽くし奮闘したがついに自刃した最後を再現して見せるのだった。（約八十分）

成上り（なりあがり）

太郎冠者は初虎詣する主に付き従い鞍馬寺に参詣する。参籠するという主の太刀を預かりまどろむ太郎冠者だったが、すっぱが現れ太刀を竹と取り替えてしまい…。（約二十分）

山姥（やまんば）

山姥の曲舞を作った百万山姥と呼ばれる遊女が、信濃国善光寺へ参詣のために従者とともに都から旅をして越後国の境川に着く。従者は境川の里人に善光寺への参道を尋ね、険しい上路越を選ぶ。山に登ると日が暮れる時間ではないのに、にわかに日が暮れる。そこに里女が現れて、宿を貸そうと山中の自分の庵に案内をする。一行が庵に到着すると、里女は自分が山姥であると明かし、輪廻を離れ極楽往生せんと山姥の曲舞を所望する。遊女が謡おうとするが、月が出る頃に真の姿を現して舞を舞うといって姿を消す。（中入）

やがて夜になると山姥が本当の姿で現れ曲舞を舞い、山廻りの様を見せ、山から山へと廻って姿を消すのであった。

（約一〇〇分）

令和八年 三月 自主公演番組予告

令和八年 三月二十二日（日）十三時始

●会場 十四世喜多六平太記念能楽堂（喜多能楽堂）

●前売開始 前売券販売中

東岸居士 塩津圭介

張良 出雲康雅