

平成二八年度大槻能楽堂自主公演能  
「能の魅力を探るシリーズ」

悠久の歴史の中で

人々はこれらの世界を

どう生きてきたのだろうか

### 神と自然と人

4月23日(土)  
狂言 夷毘沙門 茂山 正邦  
能 小鍛冶 武富 康之  
黒頭

5月21日(土)  
能 山姥 齊藤 信隆  
白頭

6月25日(土)  
能 西行桜 野村 四郎

### 罪と罰

7月23日(土)  
狂言 枕物狂 山本東次郎  
復曲 能 穠天狗 塩津 哲生  
大槻 文藏

8月20日(土)  
能 善知鳥 上野 雄三

9月24日(土)  
能 求塚 浅見 真州

### 知性と孤独

10月22日(土)  
狂言 川上 野村 萬  
能 千手 大槻 文藏  
重衣之舞 井上 裕久

11月26日(土)  
能 楊貴妃 梅若 玄祥  
千之舞・台詞

12月17日(土)  
能 船橋 浅井 文義

### 邪と悪と激

2017年  
1月28日(土)  
能 綾鼓 友枝 昭世

2月25日(土)  
能 砧 観世 清和  
袴之出舞

3月25日(土)  
狂言 鈍太郎 善竹 忠重  
能 鉄輪 上田 拓司

無形文化遺産  
NOH KYOGEN  
能楽

# 大槻能楽堂

〒540-0005 大阪府中央区上町A-7

TEL.06-6761-8055 <http://www.noh-kyogen.com>



# 悠久の歴史の中で人々は これらの世界をどう生きてきたのだろうか

人々は長い刻を生きて来ました。人を愛し、恋し、神を畏敬し、自然に感謝して!しかし幸ばかりではありません。過酷な人生も、悲運な人生もありました。でも人々は懸命に果たされた人生を生き来ました。このさまざまな人々の道程を振り返ってみたいと思います。

## 神と自然と人 お話し講師 中西 進 14時開演(開場13時)

- |   |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <b>4月23日(土)</b> 神々と交流する   | <b>5月21日(土)</b> 大自然と対峙する               | <b>6月25日(土)</b> 植物と対話する |
| 狂言 <b>夷毘沙門</b> 茂山 茂山<br>能 <b>小鍛冶</b> 武富 康之<br><small>黒頭</small> | 能 <b>山姥</b> 齊藤 信隆<br><small>白頭</small> | 能 <b>西行桜</b> 野村 四郎      |

## 罪と罰 お話し講師 馬場あき子 9月のみ 村瀬 和子 14時開演(開場13時)

- |  |                          |                         |
|--|--------------------------|-------------------------|
| <b>7月23日(土)</b> 誇り高きとは   | <b>8月20日(土)</b> 地獄に堕ちるとは | <b>9月24日(土)</b> 罪業の想いとは |
| 狂言 <b>枕物狂</b> 山本東次郎<br>復曲 <b>榎天狗</b> 塩津 哲生<br>能 <b>榎天狗</b> 大槻 文藏 | 能 <b>善知鳥</b> 上野 雄三       | 能 <b>求塚</b> 浅見 真州       |

## 知性と孤独 お話し講師 山折 哲雄 14時開演(開場13時)

- |   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| <b>10月22日(土)</b> 心と情の交錯                                       | <b>11月26日(土)</b> 別れということ                    | <b>12月17日(土)</b> 愛の終焉は |
| 狂言 <b>川上</b> 野村 萬<br>能 <b>千手</b> 大槻 文藏<br><small>重衣之舞</small> | 能 <b>楊貴妃</b> 梅若 玄祥<br><small>千之掛・台留</small> | 能 <b>船橋</b> 浅井 文義      |

## 邪と悪と激 お話し講師 村上 湛 14時開演(開場13時)

- |                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| <b>2017年 1月28日(土)</b> 怨霊となる | <b>2月25日(土)</b> 邪淫の思い                   | <b>3月25日(土)</b> 鬼への道り                    |
| 能 <b>綾鼓</b> 友枝 昭世           | 能 <b>砧</b> 観世 清和<br><small>粹之出端</small> | 狂言 <b>鈍太郎</b> 善竹 忠重<br>能 <b>鉄輪</b> 上田 拓司 |

### 入場券のご案内

<p><b>各公演ごとのご入場券</b> <small>(自由席(座席指定可))</small></p> <p>前売 一般 <b>4,300円</b> 当日 一般 <b>4,800円</b>                  学生 <b>2,700円</b> 学生 <b>3,100円</b></p> <p> 自由席に <b>500円</b>追加で座席指定可能(要予約)</p> <p><b>一般発売</b> 各公演の2ヵ月前の同日</p>	<p><b>全12回指定席割引券 51,500円</b></p> <p>能の魅力を探るシリーズ全公演を、最初にお申し込みいただいたお席にて12回通してご覧いただけます。毎回のご予約のお手間も省けますので、観賞機会の多い方に最適です。</p> <p><b>一般発売</b> 2016年 2月 3日より受付</p>
--	---

### 前売券について

お電話もしくはご来店にてご購入いただけます。お電話でお申し込みの場合は、郵送させていただきます(送料400円・郵便局の振込用紙を同送)。また、各公演ごとの前売券は、大槻能楽堂ホームページ、ローソンチケットでもお求めいただけます。

※ご予約・ご購入いただいたチケットは、当能楽堂責任の場合を除き、如何なる場合(紛失・焼失・破損等)でもキャンセル・交換・払い戻し・再発行はいたしません。あらかじめご了承ください。

※駐車場はございません。公共の交通機関をご利用ください。  
 ※公演中は携帯電話の電源はお切りください。  
 ※やむを得ぬ事情により、曲目・出演者・日程等の変更が生じる場合がございます。あらかじめご了承くださいませよう、お願い申し上げます。

本公演における写真撮影・テープ録音・携帯電話等にての撮影・録音は著作権・肖像権に触れますのでご遠慮いただきますようお願いいたします。  
 Unauthorized recording or photography of the performances is prohibited and a violation of copyright. (Thank you for understanding and we hope you will have a good time.)

**団体割引** **10名様以上で10%OFF** (座席指定券除く)  
 お仲間内のお出かけや企業様の研修会など、広くご利用いただけます。詳細は事務局までお問い合わせください。

### 会場 大槻能楽堂

大阪市中央区上町A番7号

- 地下鉄「谷町四丁目」駅下車、⑩号出口を出て南へ約300m。  
 (⑩号出口にエレベーター有)  
 または「谷町六丁目」駅下車、⑦号出口を出て約350m  
 (⑦号出口にエレベーター有)。
- 市バス「国立病院大阪医療センター」下車南へすぐ。

※「大阪駅前」から62号系統「住吉車庫」行き、「あべの橋」から62号系統「大阪駅前」行き。