

第19回

平成二十八年

十月二十二日《土》

十五時開演(十四時十五分開場)

喜多六平太記念能楽堂

三七の山の云ながしま

○能

木塚もとめ

長島茂

○仕舞 松虫まつむし 友枝昭世

○狂言 茶壺ちやつぼ

野村萬斎

○狂言 茶壺ちやつぼ 野村萬斎

○仕舞

松虫まつむし

友枝昭世

○狂言

茶壺ちやつぼ

野村萬斎



入場券

一階自由席 8,000円 二階自由席 6,000円 (ご希望によりプラス2,000円で指定席をご用意いたします。)

お問い合わせ

自由席と指定席を販売 長島 茂 TEL: 090-6526-3871 喜多六平太記念能楽堂 TEL: 03-3491-8813

自由席のみ販売 文化放送ショッピング TEL: 03-3431-9900 ※オペレーターが対応します。

チケットぴあ(Pコード451-961) TEL: 0570-02-9999(音声自動認識)

イープラス <http://eplus.jp/>

主催: 長島 茂の会

共催: 文化放送

長島茂の会

平成二十八年
十月二十二日土

十五時開演(十四時十五分開場)
喜多六平太記念能楽堂

【仕舞】

松虫 友枝 昭世

【狂言】

野村 萬斎

茶壺

休憩二十分

栗谷 浩之	了 一
狩野 明生	輝 久
栗谷 浩之	了 一
大島 明生	輝 久

茶壺

野村 萬斎

茶壺

野村 萬斎

【能】

佐々木多門
金子敬一郎

菟名日処女の靈

里女

里女

旅僧 森 常好

大鼓 國川 純
小鼓 大倉源次郎 笛 一増 隆之

大鼓 國川 純
小鼓 大倉源次郎 笛 一増 隆之

旅僧 森 常好

從僧 館田 善博
森 常太郎

生田の里人 深田 博治

後見 友枝 内田 安信 昭世

地謡 狩野 大島
内田 友枝 大島
成信 了 一 雄人 輝 久
栗谷 出雲 中村
明能 夫 康雅 邦生

●終了予定 十七時四十五分頃

茶壺

ちや

つば

かねのね

梅尾

とがのね

負つたまま街道で寝込んでしまう。そこへ通りかかったすっぽり茶壺を盗もうと、さも

ればそれぞれに茶壺は自分の物だと言ひ争うところ、目代(代官)が通りかかり、二人の言

い分を聞くのだが、どちらとも判断がつかない。そこで目代は:「茶の産地や明細などを詔

い舞うすっぽり男の連舞が見どころ。いつまでも勝負がつかないかと思ひきや、最後はアッと驚

く結末が待っています。ご期待ください。

求塚

づか

都へ登る旅僧が、途中摂津国生田の里につき、通りかかった若菜摘みの乙女達に地名を尋ねますと、生田川とともに教えますが、万葉の古歌で有名な求塚については知りぬと云い帰つてゆきます。ところが一人の乙女だけが残つていて、僧を求塚へと案内し、昔、二人の男から求婚され迷った菟名日処女は、二人に生田川の鷺鳶を射させ勝負をさせますが、二人の矢とも翅に当たり、困り果て川に身を投げ死に、その死骸が塚に埋められた。二人の男はそれを聞き、塚の前で刺し違えて死んだと語り、自分こそその処女の亡靈で、日夜地獄の責苦に悩んでいたと云ひ消えます。夜もすがら読経してゐる僧の前に処女の靈が現れ、八大地獄で苦しむでいる様を見せますが、やがてまた消えてゆきます。

『万葉集』巻九や『大和物語』を典拠にした作品。乙女たちが若菜を摘む情景では『堀川百種』の歌も効果的に用いられ、牧歌的な雰囲気をかもしだす。処女の求塚にまつわる物語は、第三者の淡々とした語りから「その時わらは思ふよう」という言葉をきつかけに「人称に変わつていくところが圧巻。早春の明るさと乙女の眩しさが、一転して不気味な陰りをおびていく。後場では、処女の無礼が地獄で苦しむ遭難の姿を見せる。火宅の柱にすがりつく場面や、無間の底にまつさかさまに落ちるところでの象徴的表現が、能に内在されたエネルギーを十分に感じさせる。

恋愛ゆえの妄執から地獄で苦しむ様を描くことの多い能の中でも、処女の存在そのものが罪であるといわんばかりに、処女の優柔不遜さが責められ、これほど過酷で陰惨な能もまれである。

結末に救いがなく、突き放したような印象を受けるが、安易な妥協がないところが、かえって現代の私たちにも共感を覚えさせる。

『求塚』をより深く鑑賞するための講座を行います。詳しくは長島茂、または喜多六平太記念能楽堂までお問い合わせ下さい。(電話番号は、このチラシのおもて面をご覧ください。)

第20回記念

長島茂の会

平成29年10月21日(土)

喜多六平太記念能楽堂

【能】「石橋」長島茂

他に仕舞・狂言がございます。

ご注意・お願い

- 演能中は、携帯電話の電源、時計のアラーム等をお切りくださいますようお願いいたします。
- 場内での写真撮影及び録音は禁止されております。
- やむをえぬ事情で、出演者が変更になる場合があります。

入場券について

- 入場券は8月1日より受付いたします。
- 入場券はご入金確認後に送付させていただきます。
- 入場券及び指定席券の振込先

三井住友銀行 大宮支店 普通 7201921
長島 茂

- お申込みくださいました入場券及び指定券の払い戻しは、公演中止の場合は致しかねますのでご了承ください。

会場案内図

