

報美社十五周年 特別記念能

く産み出し、
紡ぎ、
継続し続けるく

二〇一四年十二月六日（土）開場十四時く

日本画家アラン・ウエスト作の優美な屏風絵とともに、

能舞の幽玄なる世界に誘う一時



報美社 15 周年特別記念能

～産み出し、紡ぎ、継続し続ける。～

日本画家アラン・ウエスト作の優美な屏風絵とともに、
能舞の幽玄なる世界に誘う一時

能楽公演 能舞「猩々」

日程：2014年12月6日（土）開演 15:00（開場 14:00）

料金：9000円※事前登録制

（終演後に懇親会を行います。料金には懇親会の飲食費込。）

出演：大島衣恵（喜多流能楽師）、大島輝久（喜多流能楽師）、他

会場：The Artcomplex Center of Tokyo

アートコンプレックスセンター 地下1階
（信濃町駅から徒歩10分、地図は表面にございます。）
〒160-0015 東京都新宿区大京町12-9
<http://www.gallerycomplex.com/>

申し込み先：アートコンプレックスセンター

お電話、またはメールにて、「報美社15周年特別記念能」とお伝えください。

■お名前 ■人数 ■ご住所をお伝えください。

（お申込、お振込を確認いたしましたら、チケットを郵送させていただきます。）

お申込宛先 tel/fax: 03-3341-3253 E-mail: info@gallerycomplex.com

<チケット代金お振込先>※振込手数料はお客様のご負担となります。

三菱東京UFJ銀行 目黒駅前支店 普通 1103981 有限会社 オフィスジェイワン

懇親会

開始：17:00～

会場：同会場

協賛：低アルコール日本酒のパイオニア・日本酒ライスパワー・ネットワーク様

報美社15周年を記念して、能楽公演を開催することとなりました。難解なイメージのある能楽ですが、見方さえわかれば楽しめるポイントがたくさんあります。この公演では、「能の世界」への入り口に導くお手伝いをいたします。ご案内役は、喜多流能楽師 大島輝久、公演のシテは喜多流能楽師 大島衣恵が務めます。演目にまつわる解説とコラム的な裏話も交えながら、深淵なる能楽の世界へあなたをいざないます。そして、深まった知識をベースに、能舞「猩々（しょうじょう）」をご観賞下さい。アラン・ウエスト氏作の美しい屏風絵を舞台美術にしつらえ通常の能楽堂では味わえない雰囲気の中、幽玄なる能楽をご堪能いただける貴重な機会となるはずです。終演後は、出演者も参加して、懇親会を行います。報美社代表 竹山貴がホスト役として、皆様とともに楽しい一時を過ごしたく考えております。皆様のご参加を心よりお待ちしております。

【公演内容】

能楽公演 能舞「猩々」

日時：2014年12月6日（土）開演 15:00（開場 14:00）

- 番組
- ・能のお話、楽器の解説
 - ・舞囃子「神舞」 シテ 大島輝久
 - ・「猩々」を謡ってみよう
 - ・「猩々」装束付実演
 - ・能舞「猩々」 シテ 大島衣恵
- 地謡 大島輝久、粟谷浩之
笛 規宅 聡
小鼓 大山容子
大鼓 大倉栄太郎
太鼓 大川典良

＜猩々解説＞

中国のかね金山（きんざん）の麓、揚子（ようず）の里に、高風（こうふう）という大変親孝行の男が住んでいました。ある晩のこと、高風は、揚子の市でお酒を売れば、富み栄えることができるという夢を見ます。夢のお告げに従って、お酒の商売をしたところ、高風はだんだんとお金持ちになっていきました。

高風が店を出す市では、不思議なことがありました。いつも高風から酒を買い求めて飲む者がいたのですが、いくら酒を飲んでも顔色が変わることがありません。高風が不思議に思い、名を尋ねると海中に棲む猩々だと名乗りました。

その日、高風は、酒を持って潯陽の江のほとりへ行き、猩々が現われるのを待っていました。そこへ赤い顔の猩々が現われます。猩々は友の高風に逢えた喜びを語り、酒を飲み、舞を舞います。そして心の素直な高風を称え、今までの酒のお礼として、酌めども尽きない酒の泉が湧く壺を贈った上で、酔いのままに臥します。それは高風の夢の中での出来事でしたが、酒壺はそのまま残り、高風の家は長く栄えたといえます。まことにめでたいことでした。



【出演者】



大島衣恵 (おおしま きゆめ)

能楽師 喜多流シテ方(社)能楽協会会員、比治山大学客員教授
広島大学、エリザベト音楽大学、おかやま山陽高校、岡山市立三
軒小学校の非常勤講師

昭和49年福山生まれ、平成9年、東京藝術大学音楽学部邦楽科能
楽囃子専攻卒業。2才、「鞍馬天狗」の稚児で初舞台。祖父、父(シ
テ方喜多流職分国総合指定重要無形文化財)に師事。

平成10年、喜多流では初めて女性で(社)能楽協会に登録

現在、喜多流大島能楽堂を拠点に活動し、能の普及と啓蒙活動に
努力している。

台湾、ベトナム、フランス、オランダ、ベルギー、ブルガリア、
バルト三国、フィンランド、スウェーデン、イギリス、フランス、
中国などの海外公演に参加。2009年英語能「パゴダ」ヨーロッパ公演、
2011年アジアツアー公演でシテを勤め、好評を博す。

アメリカ Noh Training Project の講師を勤める。

広島県福山市在住。



大島輝久 (おおしま てるひさ)

能楽師 シテ方喜多流職分(社)能楽協会会員

昭和51年福山生まれ。3才、仕舞「猩々」で初舞台

祖父久見、父政允(共に喜多流職分、国総合指定重要無形文化財)
に師事

平成6年、喜多流内弟子入門、塩津哲生師に師事

2003年9月、「猩々乱」を披く

2010年10月、「道成寺」を披き、独立

ポーランド、リトアニア、台湾、オランダ、ベルギー、ベトナム、フィン
ランド、スウェーデン、イギリス、フランス、中国、カンボ
ジア等海外能公演にも参加

能大島家5代目

現在、東京在住



Allan West (アラン・ウエスト)

金箔・銀箔を駆使した豪華絢爛な琳派の伝統を受け継ぎながら、
現代的且つ独創的な感性で日本の自然を表現している。1982年来日
後、東京芸術大学にて日本画を学ぶ。屏風、掛け軸、版画、お寺の襖絵、
壁画、着物に広いジャンルの依頼を受け、発表する。アジア、アメ
リカ、ヨーロッパの美術館や画廊など、各地の公共施設を始め、企業、
ホテル、美術館に所蔵されている。現在は多くの注文制作の依頼を
受けながら意欲的に独自の美の世界を開拓している。

【お申し込み・お問い合わせ】

お申込み：The Artcomplex Center of Tokyo アートコンプレックスセンター

tel/fax: 03-3341-3253 E-mail: info@gallerycomplex.com

主催：報美社

共催・制作：風水月舎

協力：大島能楽堂、アートコンプレックスセンター

ご協賛各社様

次世代型サラリーマン 飯塚和秀

<http://kazuhideiizuka.net/> info@kazuhideiizuka.net

竹田・長谷川法律事務所

弁護士 服部 謙太郎

素敵なバンド Sun Shake と楽しむ会と音楽を楽しく平(交流)会

片岡宗橋

西川晃平

松原健司

音羽画廊

<http://www.otowagarou.jimdo.com>

アジアの布・籠・器 ふあり

<http://www.cna.ne.jp/~fuari/>

SHINTEX Co.,Ltd

株式会社シンテックス

電話 03-5940-6121

FAX 03-5940-6191

www.shintex.jp

RESET WORKS 今井英貴

歴史研究家 松永剛

問題整理の専門家

大谷更生総合研究所 大谷更生

長曾我部 維親

(有)マーガレットフィールド代表取締役
<https://www.facebook.com/yukichika.chosokabe>

森田富雄

渡邊治四

ヴァイオリニスト otoCoco Project 代表

川合左余子

音に心を <http://ameblo.jp/sayoneco/>

高橋マンション管理士事務所

東京都墨田区吾妻橋三丁目6番15-202号

マンション管理士 高橋 壽三

電話 03-3624-0335

E-Mail kanrishi@mansion-ky.com

URL <http://www.mansion-ky.com/>



株式会社ジェイテック・リソースズ

イタリアン・レストラン

Sento Bene

渋谷区神宮前 3-1-28 ベルタウン青山 2F

シェイプウィン株式会社

代表取締役 神村優介

サロン集客マーケッター
境 哲也

 ギャラリーK
<http://homepage3.nifty.com/galleryk>

あそびの市場 小松慎二

「尊敬される大人の姿を見せることがなによりの教育です」
「教育イベント セミナー 相談実施」

組織力見える化
女性専門家による「伴走コンサル」

クロス・コンサルティング
株式会社



営業力強化 女性活躍支援 人財育成

書籍「頑張らない英語」シリーズ
全国書店にて好評発売中!

『頑張らない英語学習法』

・会社に入った頃にこんな本に出会いたかったとつくづく思います。・これを実践していけば英語ができるようになるという実感を持たせてくれました。・「英語が本当に使えるようになるためにはどうすればよいか」という実践的な視点から書かれたホンモノの一冊。・自分がいかに、英語というものをわかっていなかったか、また、的はずれな勉強してきたかが本当によくわかりました。



『頑張らない英文法』

・英語が身近に感じられ、英語って難しいものではないと思えました! ・英語学習の今後の指針にしたい一冊です。・この本で目から鱗が落ちるを体験し、頭がすっきり! ・英語嫌いになってしまった人々にこそ手にとって欲しい! そんな想いにかけてくれる素晴らしい内容でした。



出版社: あさ出版 著者: 西澤 ロイ
ウェブサイト: <http://stress-free-english.net/>

本格中華料理

りしかさい
李さん私家菜

東京都新宿区信濃町 11-3 AK信濃町ビル 1F
TEL & FAX 03-3358-9869

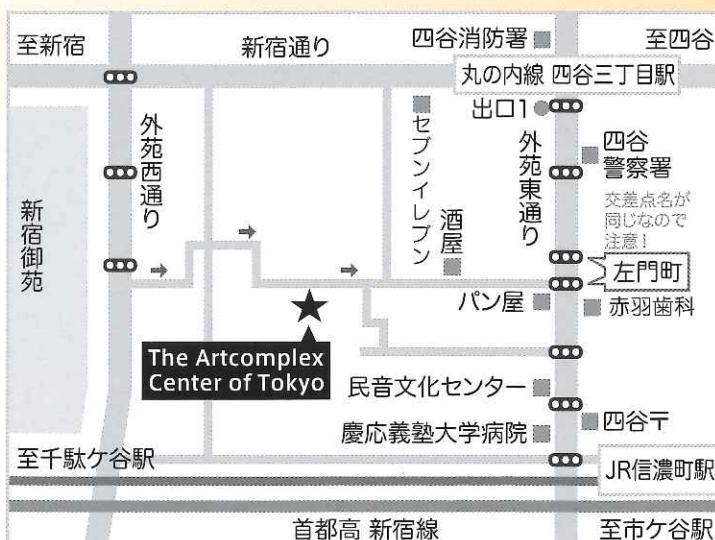
我慢せずにやせる
メンタルダイエットコーチ
小林 一行



栗原特許事務所

弁理士 栗原弘幸

〒101-0046千代田区神田多町2-3-6
<http://patent.jp> info@patent.jp



【会場】

The Artcomplex Center of Tokyo
アートコンプレックスセンター

〒160-0015 東京都新宿区大京町 12-9

tel/fax: 03-3341-3253 www.gallerycomplex.com

■東京メトロ丸の内線「四谷三丁目」駅 出口1より徒歩7分

■JR 総武線「信濃町」駅より徒歩7分

※開場に駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。