

第96回

喜多流

栗谷能の会

平成二十六年

十月十二日(日)

開演十二時四十五分(開場十二時)

国立能楽堂

清経

Noh
KIYOTSUNE
Akio Awaya

栗谷明生

音取

紅葉狩

栗谷能夫

Noh
MOMIJIGARI
Yoshio Awaya

96th.
**AWAYA
NOH NO
KAI**

2014
October 12th.
Sunday

The National
NOH Theater

野村 萬
名取川

Kyogen
NATORIGAWA
Man Nomura



紅葉狩

男山八幡の末社 小笠原 匡
供女 野村太一郎

平維茂 殿田謙吉 大鼓 佃 良勝 太鼓 小寺眞佐人
太刀持 館田善博 小鼓 曾和正博 笛 杉 信太郎
勢子 野口能弘
勢子 森 常太郎
地頭 友枝昭世

終了予定 16時40分頃

名取川

狂言

僧 野村 萬 何某 野村万蔵

休憩20分

清

経

音取

清経の妻 佐藤 陽
平清経の霊 粟谷明生
栗津三郎 宝生 閑 大鼓 柿原弘和
小鼓 鶴澤洋太郎 笛 一噌仙幸
地頭 長島 茂

能

能鑑賞案内

金子あい

番組



野村のむら 萬 まん

1930年(昭和5年)生まれ。父・故六世万蔵(人間国宝)に師事。4歳で初舞台。日本を代表する狂言の第一人者として、1997年重要無形文化財個人指定(人間国宝)の名誉を受ける。2001年に日本藝術院会員、2008年に文化功労者となる。現在も多くの舞台上で活躍する傍ら、(公社)日本芸能実演家団体協議会会長、(公社)能楽協会理事長として広く日本の芸能文化の振興発展に尽力している。



粟谷あわや 能夫 よしお

1949年(昭和24年)生まれ。喜多流職分、故粟谷新太郎の長男。2012年、第34回観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。5歳で初舞台『花筐』子方、7歳で喜多流宗家入門し故十五世喜多実(人間国宝)に師事する。また三鈴の会の同人として新作用『鷹姫』、国立能楽堂企画公演の新作用『晶子みだれ髪』に主演するなど意欲的な活動を続けている。重要無形文化財総合認定保持者。日本能楽会理事。



金子かねこ あい

東京藝術大学美術学部大学院デザイン科修了。舞台を中心にコメディから古典の語り、歌のライブまで幅広く活動。能を喜多流粟谷明生に師事。新内を人間国宝・鶴賀流家元鶴賀若狭掾に師事。ソロライブ『ailoveyou』シリーズや串田和美、野田秀樹、野村萬蔵らの舞台に出演。主宰する平家物語プロジェクトでは、古典の語りの面白さを教える。



粟谷あわや 明生 あきお

1955年(昭和30年)生まれ。喜多流職分、故粟谷菊生(人間国宝・芸術院会員)の長男。故十五世喜多実、友枝昭世師、父に師事する。3歳で初舞台『鞍馬天狗』花見、以後『狸々乱』『道成寺』『翁』『石橋』『望月』『定家』を抜く。平家物語のビデオ化で『月見の段』を能として収録他、『大和奏曲抄五体風姿DVD』に出演。重要無形文化財総合認定保持者。著書に『粟谷菊生能語り』。

粟谷能の会 能楽鑑賞講座

一能をより深く楽しむために一

能役者はどのようにシテを勤めようとしているのか? 面や装束はどのように選ばれているのか? など、演者の本音やこだわりを、進行役の女優・金子あいと粟谷明生から聴き出します。

講師: 粟谷明生 他
日時: 平成26年10月8日(水)
18時より19時半まで
会場: 国立能楽堂2階 大講義室

*本公演のチケットをご購入いただき、参加登録をされた方は無料です。講座のみ参加ご希望の方は、参加費1,000円を頂戴いたします。

入場券受付開始

平成26年8月25日(月)10時より

粟谷能の会 <http://awaya-noh.com>
Tel.03-3387-1358

粟谷明生事務所 info@awaya-noh.com
Tel.03-3411-1402

チケットぴあ <http://t.pia.jp>
Tel.0570-02-9999

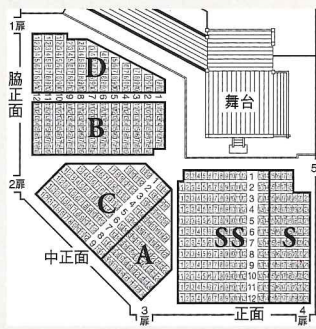
お問い合わせ

粟谷能の会 〒164-0001 東京都中野区中野5-21-14
Tel.03-3387-1358 <http://awaya-noh.com>

入場料(全席指定 入場券と当日番組は送料別途)

正面SS席 10,000円
正面S席 8,000円
中正面A席 7,000円
脇正面B席 6,000円
中正面C席 5,000円
脇正面D席 4,000円
学生料金 3,000円

学生料金のお席は、当日粟谷能の会にて指定させていただきます。



国立能楽堂ご案内



国立能楽堂 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 Tel.03-3423-1331



広島新銘菓

生もみぢ