

東京能楽囃子科協議会
理事長 観世新九郎
副理事長 柿原光博
理事 桜井均
田邊恭資
榎宅聡
寺井宏明
八反田智子



東京能楽囃子科協議会 定式能

2026年 六月夜能 6月10日(水) 18時開演
九月夜能 9月16日(水) 18時開演
十二月昼能 12月9日(水) 13時30分開演
2027年 三月昼能 3月10日(水) 13時30分開演

チケット料金 (全公演共通・税込)

S席 9,000円 A席 7,000円 B席 5,000円 学生席 2,000円

全席指定席になります。学生券は当日、受付にて学生証をご提示ください。
(未就学児の入場はご遠慮頂いております。)

一般販売開始 (6月公演チケット) 4月10日(金) 10時
その他の公演のチケットは、各公演日の2ヶ月前より販売開始となります。

〔お申込み〕

観劇サイト「カンフェティ」チケットセンター

<https://www.confetti-web.com/>

電話 050-3092-0051 (平日10:00～17:00 有人対応)
販売開始日が土・日・祝日の場合、「カンフェティ」チケットセンター
WEBサイトからお申し込みください。

〔お問い合わせ〕

一般社団法人 東京能楽囃子科協議会

電話 03-6804-3114

Eメール hayasika.kyougikai@gmail.com

公式サイト <https://nohaku-hayasika.com/>

諸事情により演目、出演者等が変更になる場合がございます。

主催 一般社団法人 東京能楽囃子科協議会

Tokyo Nohgaku Hayashika Kyougikai

東京

能楽囃子科

協議会 定式能番組

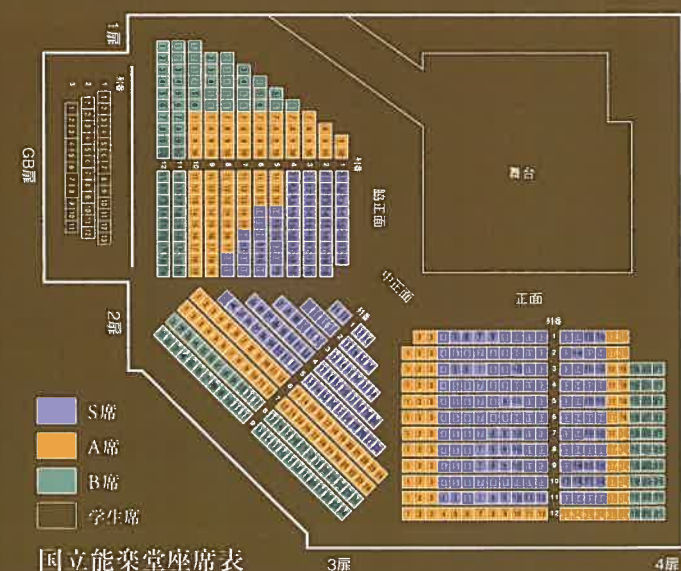
2026-2027



国立能楽堂

東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1

JR[中央・総武線]千駄ヶ谷駅(エレベーター・エスカレーターあり)下車・徒歩5分
都営地下鉄(大江戸線)国立競技場駅下車 A4出口(エスカレーターあり)徒歩5分
東京メトロ(副都心線)北参道駅下車 出口1(エレベーター・エスカレーターあり)
または2(エスカレーターあり)徒歩7分



国立能楽堂座席表

音色と掛け声で伝える心

～様々な囃子の世界～

能楽は主に「舞」を見せる事が目的となっている「祈りの芸能」です。

当会では、様々なバリエーションの舞をご覧頂き、かつまた、能のドラマ性を描き出す「謡」を囃子の掛け声と音色でお楽しみ頂きます。

経政・烏手では、笛の音色を琵琶の音になぞらえてシテが登場するのですが、

能楽の演奏は、本物とは全く違う物ながら、それそのものを想起させる。いわゆる「モドキの芸」と呼ばれる物で、

特に囃子方は言葉を使えない為、演奏のみでこれを感じさせねばなりません。

6月公演

能「橋弁慶」は子方の活躍する曲。そして「笛之巻(ふえのまき)」の小書〈特殊演出〉が付き、

常とは全く別の曲と言えるほど内容が変わります。

「誓願寺 乏佐之翺(ばさのかけり)」も常の序之舞が、

この曲専用のイロエに変わり、より曲趣を深める演出となっています。

June

舞囃子
宝生流
草紙洗

シテ
田崎 甫
笛
寺井 義明
小鼓
幸 正昭
大鼓
大倉栄太郎

親世流
誓願寺

シテ
伊藤 嘉章
笛
八反田 智子
小鼓
曾和 正博
大鼓
細 良勝
太鼓
桜井 均

宝生流
船弁慶

シテ
山内 崇生
笛
寺田林 太郎
小鼓
寺澤祐佳里
大鼓
柿原 光博
太鼓
徳田 宗久

独調
籠太鼓

謡
澤田 宏司
小鼓
大村 華由

休憩

一調
女郎花

謡
浅見 重好
小鼓
岡本はる奈

狂言
和泉流
八尾

シテ
野村 万蔵
アド
野村万之丞
笛
寺田林 太郎
小鼓
寺澤祐佳里
大鼓
柿原 光博
太鼓
桜井 均

能
親世流
橋弁慶

能
笛之巻
弦師

シテ
武田 尚浩
子方
武田 智継
ワキ
福王 和幸
アイ
野村拳之介
野村真之介
大鼓
亀井 広忠
地頭
岡 久広

休憩

舞囃子
親世流
代主

シテ
北浪 貴裕
笛
高村 裕
小鼓
曾和伊喜夫
大鼓
大倉慶乃助
太鼓
姥浦 理紗

喜多流
野宮

シテ
大村 定
笛
藤田 貴寛
小鼓
大山 容子
大鼓
柿原 光博

親世流
阿漕

シテ
清水 寛二
笛
寺井 宏明
小鼓
古賀 裕己
大鼓
内田 輝幸
太鼓
三島元太郎

一調
春日龍神

謡
塩津 哲生
太鼓
林 雄一郎

狂言
和泉流
寝音曲

シテ
三宅 近成
アド
三宅 右矩

能
喜多流
経政

能
鳥手

シテ
粟谷 明生
ワキ
宝生 常三
笛
松田 弘之
小鼓
観世新九郎
大鼓
安福 光雄
地頭
出雲 康雅

十二月

12月9日(水) 13時30分開演 国立能楽堂

三月

3月10日(水) 13時30分開演 国立能楽堂

東京能楽囃子科協議会ついて

東京能楽囃子科協議会は、能楽囃子の技芸向上と普及を目指し1956年に囃子方によって設立された団体です。能楽囃子方の後継者育成、研究及び普及等にも取り組み、伝統芸能としての能楽を発展させていくことを目指して活動をしています。

また設立より今日まで、主催公演を通して能狂言の魅力はもとより、能楽における囃子の魅力を存分に堪能していただける番組をお届けしています。

December

舞囃子
金春流
芦刈

シテ
井上 貴覚
笛
平野 史夏
小鼓
鳥山 直也
大鼓
亀井 実

金春流
昭君

シテ
本田布由樹
笛
小野寺竜一
小鼓
清水 和音
大鼓
柿原 孝則
太鼓
大川 典良

金剛流
乱

シテ
金剛 龍謹
笛
槻宅 聡
小鼓
住駒 匡彦
大鼓
國川 純
太鼓
小寺真佐人

一調
鳥追舟

謡
坂口 貴信
小鼓
飯田 清一

休憩

狂言
大蔵流
石神

シテ
山本 則重
アド
山本 則孝
小鼓
山本 則孝
大鼓
住駒 充彦

能
金春流
巻絹

シテ
中村 昌弘
ツレ
雨宮 悠大
ワキ
大日方 寛
アイ
山本泰太郎
笛
栗林 祐輔
小鼓
鶴澤洋太郎
大鼓
大倉正之助
太鼓
金春惣右衛門
地頭
金春 憲和

March

舞囃子
喜多流
飛鳥川

シテ
佐藤 陽
笛
熊本俊太郎
小鼓
森澤 勇司
大鼓
大倉栄太郎

宝生流
歌占

シテ
水上 優
笛
寺田林 太郎
小鼓
飯富 孔明
大鼓
亀井 洋佑

喜多流
鶴

シテ
内田 成信
笛
藤田 次郎
小鼓
森 貴史
大鼓
柿原 弘和
太鼓
梶谷 英樹

一調
善知鳥

謡
辰巳満次郎
小鼓
大倉源次郎

狂言
大蔵流
鬨罪人

シテ
大蔵彌太郎
アド
大蔵 基誠
小鼓
高木 謙成
大鼓
上田 圭輔
木村 直樹
大蔵 康誠
富田 昌美

シテ
熊本俊太郎
小鼓
森澤 勇司
大鼓
大倉栄太郎
太鼓
梶谷 英樹

能
宝生流
唐船

シテ
佐野 登
子方
内藤 瑞駿
小鼓
成 鵬
大鼓
亀井 皐月
太鼓
亀井 晴月
ワキ
野口 琢弘
アイ
吉田 信海
大蔵 教義

シテ
八反田 智子
小鼓
幸 信吾
大鼓
細 良太郎
太鼓
澤田 晃良
地頭
宝生 和英

六月

6月10日(水) 18時開演 国立能楽堂

九月

9月16日(水) 18時開演 国立能楽堂