



第十回

新 能

たきぎのう

二子玉川ライズ

Takigi
Noh



能	狂言	舞囃子
猩々	佐渡狐	高砂
シテ 梅若	シテ 長島	シテ 山本
シテ 紀佳	シテ 茂	シテ 山本泰太郎
[31日]	[30日]	シテ 則重
		[30日]
		シテ 梅若
		シテ 泰志
		[31日]
		シテ 佐々木多門
		[30日]

2025

5/30 (金)

[開場/18時30分 開演/19時]

5/31 (土)

[開場/18時 開演/18時30分]

【会場】二子玉川ライズ 原っぱ広場 (ルーフガーデン 5F)

※雨天時：「二子玉川ライズ スタジオ&ホール」にて開催

入場券お取り扱い

4月1日【火】10時受付開始

入場料：5,500円 (税込・全席指定)

■チケットぴあ Web販売

<https://t.pia.jp>

Pコード: 532-765

(※セブンイレブン店頭でも購入可/要Pコード)



■能楽プロ

E-mail nohgakupro@ceres.ocn.ne.jp



第十回 二子玉川ライズ

薪能 Takigi Noh

5月30日「金」 開場18時30分 開演19時

5月31日「土」 開場18時 開演18時30分

解説 金子 直樹

舞囃子 高砂

シテ 佐々木多門
 小野寺竜一
 飯富 孔明
 原岡 一之
 大鼓 梶谷 英樹
 大鼓 佐藤 陽
 大鼓 大島 輝久
 大鼓 塩津 圭介

狂言 佐渡狐

シテ 佐渡の百姓
 アド 藤原の百姓
 アド 藤原 山本 則重
 山本 凛太郎
 山本 泰太郎

能 狸々

シテ 狸々
 フネ(高麗) 長島 茂
 市 則久 英志
 小鼓 小野寺竜一
 大鼓 飯富 孔明
 大鼓 原岡 一之
 大鼓 梶谷 英樹
 大鼓 粟谷 浩之
 大鼓 谷 友矩
 金子 龍成 塩津 圭介
 佐藤 陽 佐々木多門
 狩野 祐一 大島 輝久



解説 金子 直樹

舞囃子 高砂

シテ 梅若 泰志
 小野寺竜一
 飯富 孔明
 原岡 一之
 大鼓 梶谷 英樹
 大鼓 八田 達弥
 大鼓 梅若 志長
 大鼓 梅若 紀佳

狂言 佐渡狐

シテ 佐渡の百姓
 アド 藤原の百姓
 アド 藤原 山本 則孝
 山本 則秀

能 狸々

シテ 狸々
 フネ(高麗) 梅若 紀佳
 市 大日方 寛
 小鼓 小野寺竜一
 大鼓 飯富 孔明
 大鼓 原岡 一之
 大鼓 梶谷 英樹
 大鼓 中村 裕
 大鼓 梅若 紀長
 梅若千音世 遠田 修
 萩原 郁也 八田 達弥
 梅若 志長 伊藤 嘉志
 中村 政裕 梅若 泰志



あらすじ

舞囃子 高砂
 播磨国にある高砂の浦を訪れた阿蘇神社の神主の前に老夫婦が現れます。彼らは、高砂の松が遠く住吉にある住の江の松と一対で「相生の松」と呼ばれていると語り、自分たちはその松の化身であると明かします。そして、住吉での再会を約束して沖へと消えていくのでした。舞囃子では、その後、住吉に着いた神主のもとに住吉明神が現れて舞を舞い、長寿と平安を寿ぐ場面を紋付袴姿で表現します。

狂言 佐渡狐

佐渡の百姓(シテ)と越後の百姓(アド)が佐渡に狐がいるか否かで争う姿を描いた作品。実のところ佐渡に狐は生息しないため、佐渡の百姓は一計を案じて奏者(アド)に賄賂を渡し、狐の特徴を詳しく教えてもらい決着を付けることになるのでした。

能 狸々

唐土の揚子の里に、高風(ワキ)という親孝行者の酒売がいました。ある晩、彼は市に出て酒を売れば富み栄えるという夢をみると、やがて本当に富貴の身となるのでした。そこに、いつも現れては酒を飲む不思議な男がいたので名を尋ねると、男は海中に住む狸々だと名乗り、薄陽の江で酒を携えて待っていたならば必ず現れることを約束します。

空に月や星が輝く夜、高風が約束通りに待っているとき、そこに狸々(シテ)が現れて再会を喜びながら酒を酌み交わし、舞を舞います。やがて、狸々は高風の素直な心を褒め称え、汲めども尽きることのない酒壺を与えるのでした。

ご案内

【荒天時の会場変更について】
 5月30日(金)・31日(土)ともに荒天時(雨天・強風)は「二子玉川ライズ スタジオ & ホール」にて開催いたします。両日14時頃を目処に会場の判断を行い、二子玉川ライズ公式サイト (<https://www.rise.sc>) に掲載いたします。下記、2次元コードからもアクセス可能ですので、ご来場の際には事前にご確認いただきますようお願い申し上げます。



【公演中止について】

開催前に主催者判断(台風による天災等)によって中止となった場合、ご購入いただいたチケット代金は払い戻しいたしますので「チケットぴあ」公式サイトをご覧ください。詳細は、下記の2次元コードよりご確認ください。中止決定の1週間後を目処に払い戻し受付を開始いたします。



【開催途中の中止に伴う拡張について】

屋外(原っぱ広場)での公演途中、突然の降雨・強風等により急遽、公演を中止させていただく場合がございます。開催途中で公演を中止した場合、屋内会場である「二子玉川ライズ スタジオ & ホール」への会場変更は行わず、公演は中止となります。またこの場合、チケット代金の払い戻しはいたしかねますので、予めご了承ください。

■開演後のご入場はご遠慮ください。■場内での撮影・録音・時計のアラーム及び携帯電話のご使用は、固くお断りいたします。
 ■天候対策は、お客様ご自身でお願いいたします。夜間は冷え込む場合がございます。■車椅子席はございません。■会場での無料観覧は出来ません。なお屋外、原っぱ広場(ルーフガーデン 5F)にて開催する場合、公演当日は「二子玉川ライズ スタジオ & ホール(テラスマーケット 2F)」にてパブリックビューイングを開催いたします。雨天時のパブリックビューイング開催はございません。■当日は、伊藤園のお茶を配布いたします。

