



き全日本
きゃらばん
能楽

日本全国
能楽キャラバン in 東京

喜多流公演

夢翁

殿

中村邦生

香川靖嗣

日本全国 能楽キャラバン! in 東京

令和5年1月4日(水) 12:00 開場
13:00 開演

十四世喜多六平太記念能楽堂
(喜多能楽堂)

■ 前売開始 令和4年10月7日(金) 午前10時～

■ 料金 全席指定(税込)

S席 8,000円 / A席 7,000円 / B席 6,000円

C席(1階後部) 5,000円 / D席(2階席) 4,000円

■ お申し込み・お問合せ

十四世喜多六平太記念能楽堂 03-3491-8813

喜多能楽堂オンラインチケット予約

<http://kita-noh.com/ticket/>



主催：公益社団法人能楽協会、公益財団法人十四世六平太記念財団



文化庁 統括団体によるアートキャラバン事業
(コロナ禍からの文化芸術活動の再興支援事業)

・会場入り口前で手指の消毒、検温を実施させていただきます。体温が37.5℃以上の方、あるいは体調の悪い方のご入場はお断りさせていただいております。

チケット予約購入のご案内

インターネット

喜多能楽堂ホームページ <http://kita-noh.com/>
(24時間対応、要登録・無料)

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際画面に表示された番号をレジにご提示の上チケットをお受取りください。お支払いは現金またはクレジットカードをご利用いただけます。ご予約の際クレジットカードで先にお支払いを済ませていただくことも可能です。

② 喜多能楽堂事務局 窓口

「クレジットカード決済/窓口引取り」を選択された方のみ対象となります。事務局窓口で「ご予約番号」をご提示いただきチケットをお受取りください。

電話予約

喜多能楽堂事務局 TEL 03-3491-8813

午前10:00
～午後6:00
休館日あり

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際お伝えする番号をレジにご提示の上、チケットをお受取りください。お支払いは現金またはクレジットカードをご利用いただけます。

② 郵送

チケット代金と手数料を指定の銀行口座にお振り込みください。入金確認後、簡易書留にてチケットをお届けいたします。

③ 喜多能楽堂事務局 窓口

ご予約の際お伝えした番号を窓口にご提示の上チケットをお受取りください。お支払いは現金のみとなります。

窓口

喜多能楽堂事務局 TEL 03-3491-8813

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9

午前10:00
～午後6:00
休館日あり

【お受取り・お支払い】

お支払いは現金のみとなります。

※ お受取り・お支払い方法によって別途手数料がかかります。

ご予約の際ご案内いたします。

※ ご予約いただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

ご注意

- ・開演中の途中入場はお断りいたします。・未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ・やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
- ・許可なき写真・ビデオ撮影、及び録音はお断りいたします。
- ・客席での携帯電話やスマートフォンなど音や光の出る電子機器のご利用はお断りいたします。
- ・感染防止のため、2階ラウンジでの飲食は短時間にてお済ませください。
- ・喜多能楽堂は全館禁煙です。屋外喫煙所をご利用ください。
- ・お席を離れる場合は貴重品、お手回り品にご注意ください。盗難・紛失についての責任は負いかねます。
- ・係員の指示に従っていただけない際には退場していただく場合がございます。



当公演は字幕解説「能サポ」をご利用いただけます

- ・お手持ちのスマートフォン、タブレットに舞台上演に合わせた字幕解説が自動的に表示されます(日本語・能のみ)。
- ・事前にQRコードから「G・マーク」アプリ(無料)をダウンロードしてください。
- ・当日ロビーでのご案内もいたします。

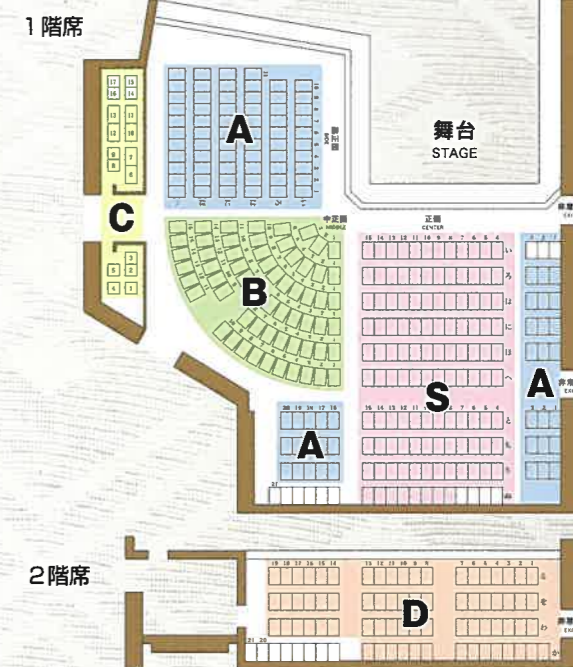
<http://www.g-marcapp.com/>

※ 公演中は必ず機内モードにしてご利用ください。

※ 周りのお客様へ迷惑にならないようご配慮ください。

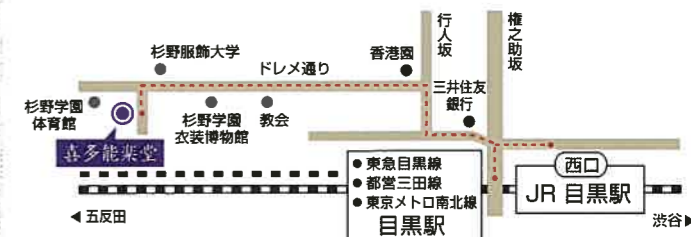


観客席御案内



S席 8,000円 C席(1階後部) 5,000円
A席 7,000円 D席(2階席) 4,000円
B席 6,000円

会場案内図



JR線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線ともに目黒駅より徒歩7分。目黒駅西口よりドレメ通りを直進。杉野学園体育館手前を左に入る。

※ 当能楽堂は駐車場施設がございませんので、お車でのご来場はご遠慮願います。

十四世喜多六平太記念能楽堂(喜多能楽堂)

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9

TEL: 03-3491-8813 FAX: 03-3491-8999

喜多能楽堂ホームページ <http://kita-noh.com/>

当能楽堂は、政府、公益社団法人全国公立文化施設協会などのガイドラインに基づき、感染拡大防止のための対策ガイドラインを定めています。なお、本ガイドラインの内容は、新型コロナウイルス感染症の地域における動向や専門家の意見などを踏まえ、必要に応じて適宜改訂を行うものとさせていただきますので、ご来場の前には当能楽堂HPにてご確認ください。お客様におかれましても、ご自身の感染予防とともに周りのお客様にご配慮いただけますよう、何卒ご協力のほどお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染対策ガイドライン

<http://kita-noh.com/covid-19-guidelines/>





日本
全国
能楽
キャラバン

日本全国 能楽キャラバン!
in 東京



喜多流公演 番組

翁

香川 靖嗣

千歳 野村眞之介
三番叟 野村拳之介

大鼓 亀井洋佑

脇鼓 飯富孔明

小鼓 大倉源次郎 笛 杉信太郎

脇鼓 田邊恭資

後見 内田 安信
塩津 哲生

地謡

佐藤 寛泰 谷 大作

栗谷 充雄 大村 定

栗谷 浩之 出雲 康雅

友枝 真也 栗谷 明生

狂言

佐渡狐

シテ・奏者 野村 萬

アド・越後の国の百姓

アド・佐渡の国の百姓 河野 佑紀
野村万之丞

休憩(二十分)

能 夢 殿

後シテ・聖徳太子
前シテ・老翁 中村 邦生

ワキ・僧 森 常好

アイ・門前の者 野村 万歳

後見 友枝 昭世
友枝 雄人

地謡

塩津 圭介 内田 成信

大島 輝久 狩野 了一

佐々木 多門 長島 茂

佐藤 陽 金子 敬一郎

附祝言

あらすじ

「翁」(おきな)

「翁は能にして能にあらず」と言われ、他曲とは別格に扱われ、形式が全く異なり天下泰平、国土安穩、五穀豊穰を祈る神事として演じられ、戯曲的な構成はない。初めに(翁渡り)といい、千歳、翁、三番叟につづき、素襖、侍烏帽子の最高礼装の囃子方、後見、地謡方の順に出て、三番叟以下は橋掛かりで待ち、正面での翁の一礼の後、一同所定の位置につき、演奏が始まる。まず、三挺の小鼓が打ち出し、翁の謡出しにつづき、千歳が舞いを始める。その舞の間にシテの翁は白式尉の面(切顎という顎のところ)で2つに分かれ、飾眉を貼り付けた他にない特色です。また目をへの字にくりぬき笑いと福顔をたたえている)をつけ終わり、荘重な翁の舞となる。舞終わると面をとり、礼をして退場する。これを(翁掃り)という。この後三番叟の舞となり、始めに面をつけず、掛声を掛けながら舞う(採の段)を舞う。その後黒式尉という面をつけて鈴を振りながら舞う。鈴の段の舞の後、面と鈴を置き退場し、演奏がおわる。

(約六十五分)

「佐渡狐」(さどきつね)

都へ年貢を納めに行く途中で、同じ目的である越後の百姓と佐渡の百姓が出会った。同じ百姓で気が合ったのか旅を続けると、越後の百姓が佐渡には狐がないだろうと言おう。悔しさのあまり佐渡の百姓は「佐渡にはたくさん狐がいる」と言い張り、刀を賭ける。しかし佐渡には狐はいない。狐を知らない佐渡の百姓は都の領主の館の奏者へ賄賂を使て狐が佐渡に居ることにしてもらい、狐の姿を教わった。越後の百姓と裁断を仰くと越後の百姓は佐渡に狐がいることに驚く。そして館から出た後に、今度は狐の鳴き声を聞かされてしまう……。

(約三〇分)

「夢殿」(ゆめどの)

東国の旅僧が法隆寺に参拜し、夢殿に向かう。そこへ老翁が現れ、おもむろに先導しつづ、行信僧都の発願、三経義疏にまつわる神秘的な説話などを語り、太子が片岡山において飢人をあわれみ救われたことから、太子の生誕、十七条憲法の理念に及ぶ。かゝる両者が相伴って飢人を葬ったひつぎの前に到ると、老翁はたちまち金色の光を放って消え失る。(中入)後場は、聖徳太子が黒駒に乗って富士山上を駆け回り、遠く北越の空を巡られたという説話によって、夢の精の化現が実相義、一乗法の発願高揚をしめす。「金色の人」というのは、太子が師として迎えた高麗の慧慈法師について、経文を講せられたとき、その義を問われて、慧慈法師にも答えられないところがあると、太子の夢に「金人」が現れて、不明の個処を教えた。さめてのち太子は、その旨を師に伝え、師もまた領解したことが一再にとどまらなかったと、法王帝説などにあるのに拠る。かくして成った太子の経(法華・勝鬘・維摩)の義疏は、大委国上宮私集、非海彼本」として作られたほど独創的なものといわれる。

(昭和三十五年刊講本「夢殿」喜多流新編入曲より)
(約八〇分)

終了予定時刻 午後四時十分頃