

2022 能楽講座 第1回 (全3回)
今年のテーマは「平家物語」

能楽師に聞く

解説と実演の

2部構成

POINT 1 丁寧な解説と実演で
能の楽しさをお伝えします

POINT 2 能が初めての方向けに
鑑賞方法をご紹介します

POINT 3 趣のある能楽堂の空間で
「和の心」を感じられます

ゲスト
村瀬 提 (だいきり方福王流)



梅内 美華子
聞き手・歌人

塩津 圭介
シテ方喜多流

佐々木 多門
シテ方喜多流

友枝 真也
シテ方喜多流

大島 輝久
シテ方喜多流

2022年4月20日(水)

開場18:00/開演18:30

[会場] りゅーとぴあ 新潟市民芸術文化会館 能楽堂

料金 S席…正面席 A席…脇・中正面席

全席指定 [S席] ¥3,000 (U25 ¥2,500) [A席] ¥2,000 (U25 ¥1,500)

3回セット券 [S席] ¥7,500 (U25 ¥6,300) [A席] ¥5,100 (U25 ¥3,600)

*U25…公演時25歳以下の方対象(未就学児を除く)。入場時に年齢が分かるものをご提示ください。
*3回セット券は4月19日(火)までの販売です。

*この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。

発売日

[会員先行] 2.16(水) [一般] 2.18(金)

*会員および一般発売日初日はインターネットと電話予約に限定させていただきます。

*残席があった場合、翌営業日11:00より窓口にて取扱います。

チケット取扱い

りゅーとぴあ

●オンライン・チケット <https://piagetti.s2.e-get.jp/ryutopia/pt/> [発売初日11:00~]

●電話 025-224-5521 [発売初日11:00~]

●窓口(りゅーとぴあ2階) [発売初日(会員先行・一般発売ともに)取扱なし]



▲オンライン・チケット

お申込み・お問合せ

りゅーとぴあチケット専用ダイヤル tel 025-224-5521 11:00~19:00 休館日除く

[主催] 公益財団法人 新潟市民芸術文化振興財団

りゅーとぴあ
新潟市民芸術文化会館

〒951-8132
新潟市中央区一番堀通町3番地2
<https://www.ryutopia.or.jp/>

「湯谷」編

日本人にとって特別な花「桜」を
題材に描かれる哀しい愛の物語

能楽し

しみ



2022 能楽講座 第1回 (全3回)
今年のテーマは「平家物語」

能楽師に聞く

能の楽しみ

「湯谷」編

日本人にとって特別な花「桜」を題材に描かれる哀しい愛の物語

「湯谷」あらすじ

遠江国、池田の宿の主人である湯谷は、都で平宗盛の寵愛を受けていました。老母が病に臥しているため故郷に帰りたいと度々休暇を願いますが、宗盛は今年の花見までは一緒に過ごそうと聞き入れません。ある日、湯谷の侍女の朝顔が故郷より母の手紙を持って訪れます。その手紙には今生の別れの前にひと目でも会いたいという願いが書かれており、湯谷はその手紙を宗盛に見せて暇を願います。しかし宗盛はその願いを聞き入れず、清水寺の花見のお供を命じます。花盛りの席でも湯谷の心は母のことが気がかりで快くありません。湯谷が満開の花の下、宗盛の所望で心ならずも舞を舞っていると、わか雨が降り始めます。雨が花を散らす様子を見た湯谷は母への思いが募り、その思いを和歌にし、宗盛に差し出します。その歌は宗盛の心にも届き、帰郷を許されます。湯谷は宗盛が心変わりしないうちにと、急ぎ故郷への旅路を急ぐのです。



友枝 真也
Tomoeda Shinya

シテ方喜多流能楽師。1969年生。喜多流能楽師・故友枝喜久夫の孫。友枝昭世に師事。



大島 輝久
Oshima Teruhisa

シテ方喜多流能楽師。1976年生。喜多流能楽師・大島政允の長男。祖父・大島久見、父及び塩津哲生に師事。



佐々木 多門
Sasaki Tamon

シテ方喜多流能楽師。1972年生。喜多流能楽師・佐々木宗生の長男。塩津哲生に師事。



梅内 美華子
Umenai Mikoko

歌人。1970年生。馬場あき子に師事。1991年角川短歌賞。2001年「若月祭」で現代短歌新人賞。2012年「エクウス」で芸術選奨新人賞及び葛原妙子賞。「あぢさゐの夜」で短歌研究賞受賞。現代歌人協会理事。



ゲスト
村瀬 提
Murase Dai

ワキ方福王流能楽師。1970年生。故村瀬登茂三の孫。福王和幸に師事。



塩津 圭介
Shiotsu Keisuke

シテ方喜多流能楽師。1984年生。喜多流能楽師・塩津哲生の長男。父・塩津哲生に師事。

「能」って?

能は、オペラやミュージカルのように、音楽・芝居・舞踏の要素をすべて含んだ、日本が世界に誇る総合芸術です。無駄がなく極限までシンプルに表現されるそのスタイルは、世界にもあまり例を見ません。

2023 2/23 「リクエスト能」開催!
(木・祝)

上演曲目のリクエスト投票を募集中(4/30締切)。詳しくはりゅーとびあHPまで。



| 2022 | 第1回 | 第2回 | 第3回 |
|---|------------------|-------------------|--------------------|
| 能楽講座「能楽師に聞く 能の楽しみ」 年間テーマ 「平家物語」 (全3回開催) | 4/20 水 | 7/7 木 | 10/7 金 |
| 【発売日(全3回共通)】 会員先行:2月16日(水) / 一般:2月18日(金) | 18:30開演 | 18:30開演 | 18:30開演 |
| 〈出演〉佐々木多門(シテ方喜多流)・大島輝久(シテ方喜多流)・友枝真也(シテ方喜多流)・塩津圭介(シテ方喜多流)・梅内美華子(歌人)+ゲスト1名 | テーマ:能「湯谷」 | テーマ:能「八島」 | テーマ:能「経政」 |
| 〈料金〉全席指定 S席¥3,000(U25 ¥2,500) / A席¥2,000 (U25 ¥1,500) 3回セット券 S席¥7,500(U25 ¥6,300) / A席¥5,100(U25 ¥3,600) | ゲスト:村瀬 提(ワキ方福王流) | ゲスト:山本 則重(狂言方大藏流) | ゲスト:山口 朋子(山口能楽研究所) |

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、次の点にご留意ください。
●平熱より0.5度以上高い発熱や咳、咽頭痛等の症状のある方は来館・入場しないでください。その場合、チケットは払い戻しいたしますのでお申し出ください。(ただし、お申し出は公演当日の開演時間まで受け付けます。) ●マスクの着用、手洗い、手指消毒の徹底と、社会的距離の確保をお願いします。 ●次の行動はしないでください: お客様同士の大声での会話、出演者への声掛け(掛け声、プラボー等)、出演者への贈り物(お花・お手紙・プレゼント等)、出入り待ち、楽屋訪問 ●当面の間、クローク、サイン会は行いません。プラケット等の物品貸出も休止しています。 ●来場時、アンケート用紙に住所、氏名、緊急連絡先等の個人情報を記載ください。万一、来場者から感染が確認された場合は、情報を保健所等公的機関に提供いたしますのでご了承ください。 ●社会情勢の変化により、公演内容を変更または中止する場合があります。最新の情報はりゅーとびあホームページ(https://www.rutopia.or.jp)にてご確認ください。ご理解とご協力をお願いいたします。

■会館のご案内

●新潟駅万代口より車で15分
●閑越自動車道/磐越自動車道新中央1Cより車で20分
●新潟駅万代口よりバスで15~20分 萬代橋ライン(BRT)
●白山方面行「市役所前」下車 徒歩5分
●新潟空港より車で30分

【チケットご購入の際のご注意】
●未就学児童はご入場いただけません。また小学生以上の方はチケットが必要です。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
●やむをえない事情により内容、出演者等が変更されることがあります。●車椅子席はチケット購入時に申し出ください。
●この公演は国および新潟県、新潟市のガイドラインに基づき、客席制限は行わずに開催いたします。
【サポートシステムのご案内】(お申込み先/りゅーとびあチケット専用ダイヤル 025-224-5521)
●託児サービス/対象:生後6ヶ月~小学校2年生まで 託児料:未就学児1人1,000円、小学1・2年生1人1,500円 ※公演日の2週間前までにお申込みください。なお定員になり次第、締め切らせていただきます。※公演日前1週間を過ぎるキャンセルは託児料金と同額のキャンセル料が発生します。
●聴覚者赤外線補聴システム/あらかじめお申込みください。
【白山公園駐車場のご案内】
白山公園駐車場A、B、C、D合わせて約580台 ※身体障害者用駐車場スペースを用意しております。りゅーとびあには専用の駐車場がありません。なるべく公共交通機関をご利用ください。なお、自家用車は白山公園駐車場(有料30分 100円)をご利用いただけますが、混雑する場合がありますので、あらかじめご了承ください。