

第九回

津花之能

えいかののう

おはなし

梅内美華子

狂言

昆布売

山本則孝

仕舞

山姥

友枝昭世

能

野宮

友枝真也



2022年7月17日(日)午後2時開演/午後1時開場  
十四世喜多六平太記念能楽堂

東京都品川区上大崎4-6-9 電話03-3491-8813

※病気その他やむをえない事情で出演者が変更になることがあります。



# 能 野宮

後シテ・六条御息所の靈  
前シテ・里女

聞狂言・嵯峨の里人

後見  
中村邦生  
佐々木多門

山本泰太郎

ワキ・旅僧

宝生欣哉

大鼓  
柿原光博  
小鼓  
成田達志

笛  
栗林祐輔

地謡

大島輝久  
内田成信  
友枝雄人  
金子敬一郎  
狩野了一  
香川靖嗣  
友枝昭世  
長島茂

休憩

友枝真也

仕舞  
山姥

友枝昭世

狂言

昆布売

シテ・昆布売り

山本則孝

アト・大名

山本泰太郎

おはなし  
梅内美華子

終了予定 五時半頃



友枝 真也  
ともえだ しんや

1969年東京生まれ。上智大学法学部法律学科卒業。故友枝喜久夫の孫。喜多流十五世宗家故喜多実入門、友枝昭世に師事。1972年仕舞「月宮殿」にて初舞台。1984年「経政」にて初シテ、2004年「狸々乱」、2008年「道成寺」、2011年「石橋(赤獅子)」を抜く。「洩花之能」主宰。重要無形文化財総合指定。



梅内美華子  
うめない みかこ

1970年青森県生まれ。歌人。馬場あき子に師事、歌誌「かりん」編集委員。同志社大学文学部卒業。1991年角川短歌賞、2001年「若月祭(みかづきさい)」で現代短歌新人賞、2012年「エクウス」で芸術選奨文部科学大臣新人賞、葛原妙子賞。短歌研究賞。2016年青森県文化賞。現代歌人協会理事。歌集歌書に「真珠層」「現代歌枕 歌が生まれる場所」「日本の美しい言葉辞典」等。



山本 則孝  
やまもと のりたか

1973年生まれ。故山本則直の次男。父及び山本東次郎に師事。昭和53年「伊呂波」にて初舞台。平成2年「翁」千歳、平成8年「翁」三番三、平成12年「獅子舞」、平成15年「釣狐」、平成21年「花子」を開く。重要無形文化財総合指定。

## あらすじ

### 昆布売 (こぶうり)

たまたま供の者の居なかった大名は自分で太刀を持つのが格好が悪いと、誰か供になってくれる者を探します。折よくそこに若狭(わかさ)の昆布売りが通りかかったので声を掛け、同行を取り付け太刀を持ってもらうことにします。しかし、大名が太刀の持ち方をうるさく指示することに腹を立てた昆布売りは逆に太刀を抜いて大名に襲いかかって……。

### 野宮 (ののみや)

「源氏物語」の賢木(榊)の巻に拠った能です。光源氏の正室葵上を自らが生霊になって殺してしまった事を悟った六条御息所にとってすでに都に居場所は無く、自身の娘が伊勢神宮の斎宮となるのに伴うことを決意、精進潔斎をするため嵯峨野の野宮に娘とともに籠ります。その野宮を光源氏が御息所に別れを告げるために訪れます。頃は長月七日、晩秋の頃、虫の声も間遠になりつつある風情の中、鳥居と小柴垣を前に御息所的心情が哀れに浮かび上がります。

■予約開始 ※ウェブサイトでの先行予約があります。詳しくはホームページで!

**2022年5月17日(火)10:00am~**

### ■チケットのご案内

6月中旬よりオンラインにて「野宮」鑑賞のための事前講座を開催する予定です。詳細は5月初旬にホームページにて発表いたします。

- S席 8000円
- A席 7000円
- B席 6000円
- 二階自由席 4000円

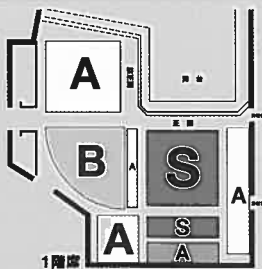
学生の方、中学生以下の方を御同伴の方には割引があります。お問い合わせください。

友枝家公式ウェブサイト

「友枝家の能」からもお申込み・お問合せいただけます。

<https://tomoeda-kai.com/>

※公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの払い戻し、変更、再発行はいたしません。



※当能楽堂は駐車場施設がございませんので、お車でのご来場はご遠慮願います。

### ■お申込み・お問合せ

TEL:03-3491-8813

公益財団法人 十四世六平太記念財団

**十四世喜多六平太記念能楽堂**

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9

### 【交通案内】

JR線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線ともに目黒駅より徒歩7分

COVID19 感染拡大防止のため、使用する座席を制限して開催することがあります。