

喜多流
デジタル若者能



DIGITAL
WAKAMONO
NOH

おはなし

「能は映像化できるのか」
近衛忠大 (クリエイティブディレクター)
長沢潔 (株式会社モノスタジオ代表取締役)
塩津圭介 (能楽シテ方喜多流)

仕舞

・映像効果との見比べ
「網之段」佐藤陽
「玉之段」大島輝久

半能

「熊坂」シテ塩津圭介

2021年

12月26日 横浜能楽堂

横浜市西区紅葉ヶ丘 27-2

開場13時 開演14時 終演16時頃

デジタル若者能とは

能舞台の脇に、大型モニターを特設。

舞台上の能楽師による生の仕舞と、エフェクト付きの映像を対比しながら、ご鑑賞いただきます。また、仮想現実の世界にVR能楽堂が登場。

普段見ることのできない角度から舞台や楽屋をご案内します。

伝統芸能と近代技術を同時に体験できる特別な舞台を、お楽しみください。

若者能とは

若者能は、「はじめて観る方のための優しいお能」を

コンセプトにした能楽公演を企画・運営している団体です。

喜多流シテ方の塩津圭介と学生スタッフが中心となり、

社会人スタッフやスポンサー様のサポートを受け、活動しています。

番組

デジタル若者能

令和三年十二月二十六日(日) 二時始 横浜能楽堂

おはなし

能は映像化できるのか

近衛忠大(クリエイティブディレクター)

長沢潔(株式会社モノスタジオ代表取締役)

塩津圭介(能楽シテ方喜多流)

仕舞

網之段 佐藤 陽

玉之段 大島 輝久

休憩二十分

半能

熊坂

シテ(熊坂長範の霊) 塩津 圭介 フキ(旅唄) 村瀬 慧

大鼓 佃 良太郎 太鼓 大川 典良

小鼓 飯富 孔明 笛 栗林 祐輔

後見 塩津 哲生 地謡 狩野 祐一 大島 輝久

佐々木 多門 佐藤 陽 長島 茂

谷 友矩 金子 敬一郎

終了予定四時頃

A: 学生チケット

前売り / 当日券 1,000円(税込)

B: 一般チケット

前売り 4,000円(税込) | 当日券 5,000円(税込)

C: 若者応援チケット

前売り / 当日券 10,000円(税込)

※25歳未満の学生に限りです。※当日、受付の際に必ず学生証の提示をお願いいたします。

※若者応援チケットを購入された方は、ご希望の席またはエリアをご指定いただけます。

チケット販売情報

若者能では未成年を含む学生の鑑賞料を一律1,000円にするため、それ以外の一般の鑑賞料には一部それをサポートする金額が含まれます。是非ご納得のうえでチケットをご購入ください。

販売
場所

イープラス(オンライン) <https://eplus.jp/sf/detail/3535660001>
当日券(会場受付)

主催

若者能実行委員会

補助

文化庁「ARTS for the future!」補助対象事業

ARTS TRAINING PROJECT



オンラインチケット
販売ページ