

November 2021
National Noh Theatre

国立能楽堂

令和三年

十一月

令和3年度(第76回)文化庁芸術祭協賛公演

【定例公演】11月10日(水)午後1時開演

能 無布施経 小笠原由嗣(和泉流)

狂言 忠度 塩津 哲生(喜多流)

【普及公演】11月13日(土)午後1時開演

能 初雪 金春 安明(金春流)

狂言 寝音曲 井上松次郎(和泉流)

能 初雪 小林 健二(国文学研究資料館名誉教授)

【定例公演】11月19日(金)午後5時30分開演

能 演出の様々な形 茂山 茂(大蔵流)

狂言 成上り 茂山 茂(大蔵流)

能 海士 観世鏡之丞(観世流)

【企画公演】11月26日(金)午後5時30分開演

◎蠟燭の灯りによる ※上演中の入退場は、遠慮願います。

狂言 空腕 茂山忠三郎(大蔵流)

能 鶴 武田 尚浩(観世流)

白頭

「頭指地獄紅葉模様縁起」より「部修整(国)文化庁保存」

予約開始
10月8日(金)午前10時~
窓口販売開始=10月9日(土)
<チケット完場 午前10時~午後6時>
※窓口販売用に別枠でのお取り置きは
ございません。

〔電話〕国立劇場チケットセンター(午前10時~午後6時)

0570-07-9900 / 03-3230-3000 [一部IP電話等]

〔インターネット〕国立劇場チケットセンター

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/e+> (イープラス) <https://eplus.jp/>

※定例公演・普及公演は字幕付です(日本語・英語)。※障害者の方は2割引きです。車椅子などの貸借についてはチケットセンターまでお問い合わせください。※出演者などの変更の場合はご了承ください。新型コロナウイルス感染症予防への対策にご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

入場料金

<定例・普及公演> 正面¥5,000・脇正面¥3,300・中正面¥3,000
学生: 脇正面¥2,300・中正面¥2,100

<企画公演> 正面¥6,400・脇正面¥4,900・中正面¥4,000
学生: 脇正面¥3,400・中正面¥2,800

National Noh Theatre November 2021

Noh/Kyogen Performances: November 10 (Wed.) 1 pm, November 13 (Sat.) 1 pm,
November 19 (Fri.) 5:30 pm, November 26 (Fri.) 5:30 pm, Tickets: ¥3,000-¥6,400

On Sale: October 8 (Fri.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000 (10:00-18:00[JST]) https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm

Individual subtitle monitors are available in both English and Japanese except November 26 (Fri.) 5:30 pm.

定例公演 字幕

11月10日(水) 午後1時開演

狂言【和泉流】 無布施経

シテ/住持 小笠原 由 祠
アド/施主 野 村 万 蔵

忠 度

能【喜多流】
後シテ/平忠度 塩 津 哲 生
ワキ/旅僧 殿 田 謙 吉
ワキ/僧 野 口 能 弘
ワキ/所の者 アイ/所の者 野 村 万 緑
小鼓 飯 田 清 一
大鼓 柿 原 崇 志
後見 内 田 安 信
佐々木 多 門
大島 輝 久 狩 野 了 一
内 田 成 信 香 川 靖 嗣
金子敬一郎 友 枝 昭 世
塩 津 圭 介 長 島 茂

終演予定午後3時45分頃

普及公演 字幕

11月13日(土) 午後1時開演

狂言【和泉流】 能「初雪」に見る 金春禅鳳の作風

小林 健 二
(国文学研究資料館名誉教授)

寝音曲

シテ/太郎冠者 井 上 松 次 郎
アド/主 佐 藤 友 彦

初雪

能【金春流】
シテ/姫君 金 春 安 明
子方/鳥の精 金 春 初 音
ツレ/上臈 野 村 雅
ツレ/上臈 柴 山 暁
アイ/侍女 野 村 又 三 郎
藤 田 貴 寛
幸 信 吾
安 福 光 雄
吉 谷 潔
本 田 光 洋
横 山 紳 一
中 村 昌 弘 山 中 一 馬
本 田 芳 樹 高 橋 忍
本 田 布 由 樹 辻 井 八 郎
渡 辺 慎 一 井 上 貴 覚

終演予定午後3時15分頃

定例公演 字幕

11月19日(金) 午後5時30分開演

演出の様々な形

成上り

シテ/太郎冠者 茂 山 茂
アド/主 茂 山 千 之 丞
アド/すっぱ 茂 山 あ ぎ ら

海士

懐中之舞

能【観世流】
前シテ/海士 観 世 鏡 之 丞
後シテ/龍女 谷 本 康 介
子方/房前大目 福 王 茂 十 郎
ワキ/房前の従者 矢 野 昌 平
ワキ/僧 村 瀬 提
ワキ/浦人 アイ/浦人 茂 山 千 五 郎
藤 田 次 郎
幸 正 昭
小鼓 佃 良 勝
大鼓 佃 良 勝
小寺 佐 七
清 水 寛 二
観 世 淳 夫
小早川 泰 輝 北 浪 貴 裕
青 木 健 一 馬 野 正 基
安 藤 貴 康 浅 井 文 義
長 山 桂 三 浅 見 慈 一

終演予定午後7時45分頃

企画公演

11月26日(金) 午後5時30分開演

蠟燭の灯りによる

空腕

シテ/太郎冠者 茂 山 忠 三 郎
アド/主 茂 山 茂

鶴白頭

前シテ/舟人 武 田 尚 浩
後シテ/鶴 御 厨 誠 吾
ワキ/旅僧 茂 山 千 五 郎
アイ/里人 アイ/里人 成 田 寛 人
小鼓 鳥 山 直 也
大鼓 佃 良 太 郎
武 田 宗 和
坂 井 音 隆
武 田 祥 照 坂 井 音 雅
武 田 宗 典 浅 見 重 好
坂 井 音 晴 岡 久 広
武 田 文 志 武 田 友 志

終演予定午後8時頃

※上演中の入退場はご遠慮願います。
※字幕表示はございません。

無布施経 お勤めを終えるといつも出るはずのお布施が今日に限って出ません。僧は檀家に何とか思い出させようと思すが...

花や今宵の主ならまし 忠度 平忠度の霊が自分の歌が千載集に詠人知らずと書かれたことを嘆き、一の谷の合戦の様子を語ります。風雅な武将に焦点をあてた世阿弥作の修羅能です。

寝音曲 主人に謡を謡うよう命じられた太郎冠者は、酒や膝枕がないと謡えないと嘘をついてその場を免れようとしています。白鷗の清浄無垢な舞

初雪 姫君が寵愛していた初雪という名の白い鷗を弔っていると、初雪の霊が現れます。金春流のみに伝わる金春禅鳳作の能で、今回は姫君が後場にも残る「古式」での上演です。

演出の様々な形 同一作品を違った演出でお楽しみいただける2〜3カ月にわたるシリーズです。成上り 主人の太刀を持ったまま太郎冠者は居眠り。その間に太刀と竹をすり替えられてしまいます。目が覚めた太郎冠者は...。流儀により結果が異なります。

海士の情愛、宝珠の行方 海士 藤原不比等との間になした我が子のため、海士は自らの命をかけ龍神に奪われた宝珠を奪還します。小書「懐中之舞」により、龍女となった海士が経巻を懐中し舞を舞うなどの変化が生じます。

蠟燭の灯りによる 蠟燭の灯りの中、幻想的な世界が広がります。

空腕 臆病者の太郎冠者は夜道で物影におびえ、主人に借りた太刀を置いて来てしまいます。帰って主人に空腕立て(嘘の腕自慢)を始めますが...

鶴頭は狼、尾は蛇、手足は虎という妖怪・鶴の亡霊が語る、わが身の最期。「平家物語」源頼政の鶴退治譚を題材とし、鶴の側から敗者の悲哀を描き出した世阿弥の作品です。

お願い●出演者などの変更の場合はご了承ください。●駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮ください。●上演中は、時計等のアラームや携帯電話の電源はお切りください。●上演中の写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。



入会受付中! チケットの先行予約・割引・イベント・会報誌などの特典満載! お問い合わせはあぜくら会事務局 03-3264-0555 (平日10:00~17:00/土日・祝日・年末年始・7/1休)まで 詳しくはあぜくら会HP <https://www.ntj.jac.go.jp/member.html>