

国立能楽堂

令和四年

一月

January 2022
National Noh Theatre

【定例公演】1月5日(水)午後1時開演

能 松尾 孝史 (宝生流)

狂言 筑紫奥 善竹大二郎 (大藏流)

【普及公演】1月8日(土)午後1時開演

解説・能楽あんない
絵空事と能
龍虎図をめぐるつて 三浦 裕子 (武蔵野大学教授)

狂言 龍魚 三宅 右近 (和泉流)

能 龍虎 粟谷 明生 (喜多流)

【狂言の会】1月14日(金)午後1時開演

狂言 連歌毘沙門 山本 則孝 (大藏流)

狂言 犬山伏 高澤 祐介 (和泉流)

狂言 髭櫓 茂山千五郎 (大藏流)

【定例公演】1月21日(金)午後5時30分開演

狂言 文荷 深田 博治 (和泉流)

能 千手 種田 道一 (金剛流)

【特別公演】1月26日(水)午後1時開演

仕舞 雲林院 梅若万三郎 (観世流)

狂言 二千石 茂山七五三 (大藏流)

能 求塚 大槻 文藏 (観世流)

紅地蓮華桐枝縁指 (国文化庁様提供)

予約開始
12月8日(水)午前10時
窓口販売開始=12月9日(木)
(チケット完売 午前10時~午後6時)
※窓口販売用は別枠でのお取り置きは
ございません。

【電話】国立劇場チケットセンター (午前10時~午後6時)
0570-07-9900 / 03-3230-3000 [一部IP電話等]
【インターネット】 **国立劇場チケットセンター**

チケットが 0570-02-9999 ※電話申込は令和3年12月31日終了
<https://t.pia.jp/> e+ (イープラス) <https://eplus.jp/>

※公演プログラムは日本語・英語。多言語者の方は2割引です。非椅子などの詳細についてはチケットセンターまでお問い合わせください。※出演者などの変更の場合はご了承ください。新型コロナウイルス感染症の対策にご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

入場料金
(定例・普及公演) 正面 ¥5,000・脇正面 ¥3,300・中正面 ¥3,000
学生: 脇正面 ¥2,300・中正面 ¥2,100
【狂言の会】
正面 ¥4,700・脇正面 ¥3,300・中正面 ¥3,000
学生: 脇正面 ¥2,300・中正面 ¥2,100
【特別公演】
正面 ¥6,800・脇正面 ¥5,700・中正面 ¥4,700
学生: 脇正面 ¥4,000・中正面 ¥3,300

National Noh Theatre January 2022 Noh/Kyogen Performances: January 5 (Wed.) 1 pm, January 8 (Sat.) 1 pm, January 14 (Fri.) 1 pm, January 21 (Fri.) 5:30 pm, January 26 (Wed.) 1 pm
Tickets: ¥3,000 - ¥6,800. On Sale: December 8 (Wed.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000 (10:00-18:00 [JST])
https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm Individual subtitle monitors are available in both English and Japanese.

定例公演 字幕

1月5日(水)午後1時開演

能【宝生流】

松尾

前シテ/老翁
後シテ/松尾明神

ツレ/男

ワキ/臣下

ワキツレ/從者

ワキツレ/從者

アイ/所の者

笛

大鼓

太鼓

後見

狂言【大藏流】

シテ/丹波の国の百姓

アド/筑紫の奥の百姓

アド/著者

筑紫奥

シテ/丹波の国の百姓
アド/筑紫の奥の百姓
アド/著者

善竹 大二郎

善竹 隆平

大藏 吉次郎

武田 孝史

野月 聡

宝生 欣哉

大日方 英志

則久 隆司

善竹 次郎

夜神楽に舞う松尾の神松尾 松尾神社に参詣した臣下が出会った老人の正体は松尾明神でした。夜神楽の時に再び現れた明神は颯爽と神舞を舞います。宝生流にのみ伝わる脇能です。筑紫奥 年貢を納めに都にきた筑紫と丹波のお百姓。二人は年貢の品名の由緒を拍子にかかつて読み上げます。笑い声もにぎやかな、新春を飾る華やかな作品です。

普及公演 字幕

1月8日(土)午後1時開演

能【和泉流】

龍虎

前シテ/老人
後シテ/虎

ツレ/男

ワキ/入唐僧

ワキツレ/從者

ワキツレ/從者

アイ/仙人

狂言【喜多流】

シテ/出家

アド/施主

狂言【和泉流】

シテ/出家

アド/施主

狂言【和泉流】

シテ/出家

アド/施主

狂言【和泉流】

シテ/出家

アド/施主

狂言【和泉流】

シテ/出家

アド/施主

狂言【和泉流】

シテ/出家

アド/施主

狂言【和泉流】

シテ/出家

アド/施主

狂言【和泉流】

シテ/出家

アド/施主

魚説法 浜育ちの新米の僧はお経を覚えぬうちに説法を聞かせます。魚の名前を言い集めそれらしく聞かせようとしますが、壮烈に対峙する虎と龍。竹林に清む虎と、黒雲より降り下る龍。古来中国の詩題や画題として知られる「竜虎相搏」の世界を舞台上に表した、観世小次郎信光作の迫力に満ちた能です。

狂言の会 字幕

1月14日(金)午後1時開演

狂言【大藏流】

連歌毘沙門

シテ/毘沙門天
アド/参詣人

アド/参詣人

アド/参詣人

狂言【和泉流】

シテ/山伏

アド/茶屋

小アド/火

狂言【大藏流】

シテ/大

アド/妻

狂言【大藏流】

シテ/大

アド/妻

狂言【大藏流】

シテ/大

アド/妻

狂言【大藏流】

シテ/大

アド/妻

狂言【大藏流】

シテ/大

アド/妻

狂言【大藏流】

シテ/大

アド/妻

狂言【大藏流】

シテ/大

アド/妻

狂言【大藏流】

シテ/大

人の男は、毘沙門天から福有の妻(梨)を賜ります。福を分け合うめでたい狂言です。大山伏 乱暴な山伏と気弱な出家が争いに陥比べ(修行で得た力比べ)で決着をつけようと凶暴な犬に折り掛けると。鍵となる犬の名前にもご注目ください。髭櫓 大髭が自慢の男。妻は、貧乏なのは、全て髭のせいと近所の女たちと徒党を組み、髭を抜こうと押しかけます。男は髭を櫓をかまえ徹底抗戦しますが、

定例公演 字幕

1月21日(金)午後5時30分開演

狂言【和泉流】

文荷

シテ/太郎冠者
アド/主

アド/主

狂言【金剛流】

シテ/千手の前

ツレ/平重衡

ワキ/狩野介宗茂

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

文荷 主人から言いつかつた文は家来二人で持つても重い。それもそのはず、想いの詰まった恋文でした。文を盗み見た二人は、重衡と千手の前との出会いと別れ。千手 一の谷の合戦で捕虜となった平重衡の前に、源頼朝から千手の前が遣わされま。二人は命を絶つた冤名日処女は、地獄に墮ち死後も苦しみます。救いのない地獄の陰惨な世界を描く、スケールの大きな作品です。

特別公演 字幕

1月26日(水)午後1時開演

仕舞【観世流】

雲林院

シテ/梅

クセ

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

シテ/主

アド/太郎冠者

狂言【大藏流】

求塚 前シテ/菜摘女
後シテ/宛名日処女の霊
ツレ/菜摘女
ワキ/菜摘女
ワキツレ/從者
ワキツレ/從者
アイ/所の者
狂言【大藏流】