

能楽研修発表会

第26回

青翔会

舞囃子〔喜多流〕八島

シテ 金子 龍晟
笛 高村 裕
小鼓 曾和伊喜夫
大鼓 亀井 洋佑

地謡 谷 友矩
佐藤 寛泰
佐々木多門
佐藤 陽

舞囃子〔金春流〕班女

シテ 岩松 由実
笛 一噌 隆晴
小鼓 清水 和音
大鼓 亀井 洋佑

地謡 安達 裕香
柏崎真由子
村岡 聖美
林 美佐
中野由佳子

舞囃子〔観世流〕紅葉狩

シテ 角 幸二郎
笛 平野 史夏
小鼓 岡本はる奈
大鼓 安福 光雄

地謡 武田 崇史
木月 章行
木月 宣行
井上 裕久
浅見 重好

狂言〔和泉流〕昆布売

シテ/昆布売 飯田 豪
アド/何某 野村太一郎
後見 岡 聡史

能〔宝生流〕融

前シテ/老翁 高橋 憲正
後シテ/源融 村瀬 提
ワキ/旅僧 石田 淡朗
アイ/所の者 寺田林太郎
小鼓 寺澤祐佳里
大鼓 柿原 孝則
大鼓 姥浦 理紗

後見 今井 泰行
小倉健太郎

地謡 木谷 哲也 大友 順
辰巳 和磨 辰巳満次郎
當山 淳司 高橋 亘
内藤 飛能 東川 尚史

令和3年

10月19日火

午後1時開演(正午開場)

全席指定

※字幕表示はありません。
※新型コロナウイルス感染予防への対策に、ご理解とご協力を
をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

入場料金 (全席指定)

正面 / 1,500円 脇正面 / 1,000円 中正面 / 700円
学生 : 脇正面 / 700円 中正面 / 500円

※障がい者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。

発売日

電話・インターネット予約開始 / 9月8日(木) 午前10時より
窓口発売開始 / 9月9日(金) (チケット売場: 午前10時~午後6時)

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

National Noh Theatre October 2021 Presentation by trainee : October 19 (Tue.) 1 pm
Tickets : ¥700-¥1,500 On Sale : September 8 (Wed.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000(10:00-18:00[JST])
https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.html Individual subtitle monitors are not available.

主催：独立行政法人日本芸術文化振興会

 国立能楽堂

能楽研修発表会 第26回 青翔会

令和3年
10月19日 火

午後1時開演
(正午開場、午後4時20分頃終演予定)

全席指定

※字幕表示はありません。
※新型コロナウイルス感染予防への対策に、ご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

青翔会は、国立能楽堂能楽(三役)研修生をはじめとする若手能楽師の技能研鑽のための公演です。次代を担う若手能楽師たちが、日頃の稽古の成果を披露するため、懸命に舞台を勤めます。皆様のあたたかいご声援をお待ち申し上げます。

舞囃子 八島

やしま

旅の僧が八島の浦で出会った老人は、源義経の霊でした。やがて勇壮な武士の姿で現れた義経は、八島の合戦を回顧します。そして戦場での激戦の様子を見せると、「翔(かひ)、夜明けとともに消えています」。

「田村」「籠」とともに、修羅物の中でも勝ち戦を描いた勝修羅と言われる作品。義経の颯爽とした戦さぶりが見どころです。

舞囃子 班女

はなむすめ

吉田少将がかつて契りを交わした遊女花子は、少将を待ち焦がれて行方知れずとなりました。

花子を探す少将は都で、班女と呼ばれている花子と遭遇します。花子は少将恋しさのあまり物狂いとなりました。花子は少将から貰った扇を手に舞(中ノ舞)を舞います。

舞囃子 紅葉狩

もみぢがり

戸隠山に鹿狩りに赴いた平維茂は、紅葉狩りを楽しむ美女一行に遭遇します。

宴に招かれた維茂は、誘われるがまま酒を呑み、美女の舞を見ているうちにうたた寝をしてしまいます。美女は維茂が眠ったのを見ると、その様相を一変させます。実は戸隠山に住む鬼神だったのです。美女が鬼神の本性を垣間見せる「急ノ舞」でご覧いただきます。

狂言 昆布売

こぶしうり

供を連れずに外出した大名の何某は、誰か適当な者に太刀持ちをさせようと往來で待ち伏せをします。

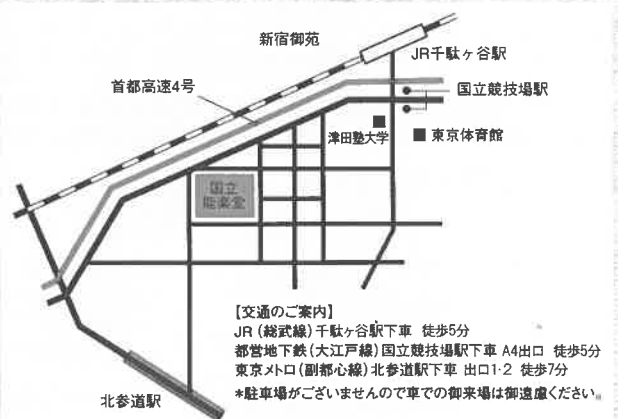
そこに通りかかった昆布売は、大名に無理やり太刀を持たされ、従者にさせられてしまいました。大名に顎でこきつかわれる昆布売は、怒って仕返しをしようと思ひ立ち、大名

能 融

とけ

都へ上つてきた旅僧が、六条河原原の廢墟で休んでいると、汐汲みの老人が現れます。「海辺でもないのに汐汲みとは」と訝しがる旅僧が、仔細を老人に訪ねると、老人はこの場所がかつて源融大臣の邸宅だったことを告げます。融大臣は、大庭園に海水を引き、塩釜の景色を移し、毎日塩焼きをして風雅を楽しんでいたと言ふと、どこかに消えてしまいました。その老人は、融大臣の霊でした。

夜、旅僧の元に、かつてのきらびやかな姿の融大臣が現れます。融大臣は、往時の豪華な屋敷での日々を思い出し、優雅に舞います。「早舞」。煌々と照る月の光の下で、詩情豊かな世界が展開する人気の高い作品です。



【交通のご案内】
JR(総武線)千駄ヶ谷駅下車 徒歩5分
都営地下鉄(大江戸線)国立競技場駅下車 A4出口 徒歩5分
東京メトロ(副都心線)北参道駅下車 出口1・2 徒歩7分
*駐車場がございませんので車の御来場は御遠慮ください。

入場料金 (全席指定) 正面/1,500円 脇正面/1,000円 中正面/700円
学生: 脇正面/700円 中正面/500円
※障がい者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。

発売日 電話・インターネット予約開始/9月8日(水) 午前10時より
窓口発売開始/9月9日(木) 午前10時より
(チケット売場 午前10時~午後6時) ※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

電話 国立劇場 チケットセンター (午前10時~午後6時)
0570-07-9900 03-3230-3000 (一部IP電話等)

インターネット 国立劇場チケットセンター 検索

●プレイガイド=チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

主催: 独立行政法人日本芸術文化振興会



〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
TEL. 03-3423-1331(代)
<https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html>

お願い
●出演者などの変更の場合はご了承ください。●駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮ください。●開演中は、時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。●開演中の写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。