



皇居外苑 皇居前広場

※オンライン有料映像配信あり(ライブ配信・オンデマンド配信)
※雨天荒天等の場合中止

令和3年3月12日(金)12時開演

能 狂言 舞囃子 一調 翁
高砂 三本柱 羽衣 杜若 観世清和
観世清和 野村萬斎 金春憲和 野村三郎太 観世清和

令和3年3月13日(土)午後6時開演

能 狂言 舞囃子 浦浜念仏剣舞
土蜘蛛 呼声 東北 浦浜念仏剣舞保存会
観世清和 山本東次郎 金剛永謹 梅若実

令和3年3月14日(日)午後2時開演

琉球舞踊 女踊 四つ竹 玉城盛義
打組踊 二才踊 東江裕吉 新垣悟 宮城茂雄 宝生和英 石田幸雄 観世清和 観世鏡之丞

祈りのかたち

日本博皇居外苑特別公演

JAPAN CULTURAL EXPO SPECIAL PERFORMANCE
AT THE KOKYO GAJEN NATIONAL GARDEN
REPRESENTATION OF PRAYER

協力金(ご観劇料) ※税込・全席指定

	S席	A席	B席
一般	4,000円	3,000円	2,000円
学生	-	2,100円	1,400円

※障害者の方は2割引です。
※協力金は芸術文化の振興のために使用いたします。

予約開始:2月16日(火)午前10時~

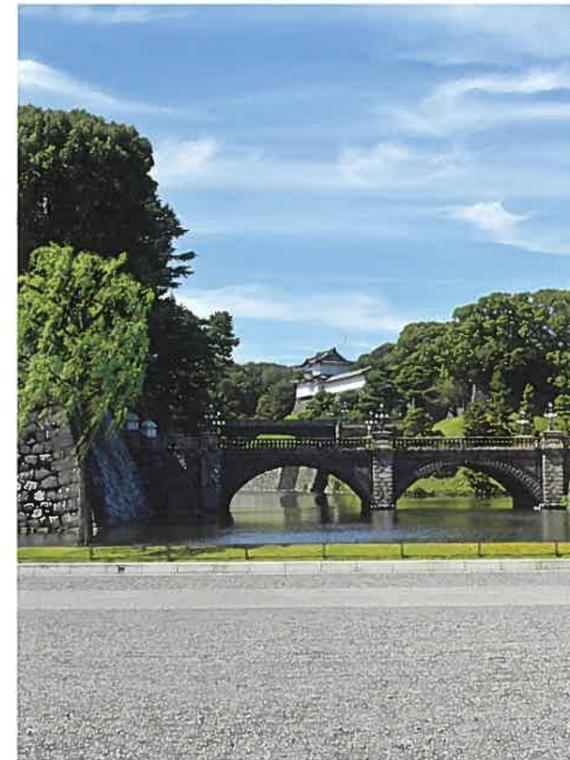
窓口販売開始:2月17日(水) [国立劇場各館チケット売場午前10時~午後6時]

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。
電話:国立劇場チケットセンター [午前10時~午後6時]
0570(07)9900 03(3230)3000 [一部IP電話等]
インターネット [国立劇場チケットセンター](#) [検索](#)

本公演はインターネットでの有料映像配信(ライブ配信・オンデマンド配信)を予定しています。視聴方法等詳細は後日改めてホームページにてご案内いたします。

配信チケット料金(税込):1,200円

- ・スマートフォンアプリを利用した字幕をご利用いただけます(日本語・英語)。詳細は後日改めてホームページでご案内いたします。
- ・出演者などの変更の場合はご了承ください。
- ・演目の一部省略等、通常の上演形式とは異なる場合がございます。
- ・新型コロナウイルス感染予防への対策及び会場のセキュリティ対策にご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。
- ・屋外で行われますので、暖かい服装でお越しください。
- ・ご購入の際、お客様の氏名・連絡先等を確認させていただく場合がございます。
- ・ご入場の際、身分証明書によるご本人様確認をさせていただく場合がございます。

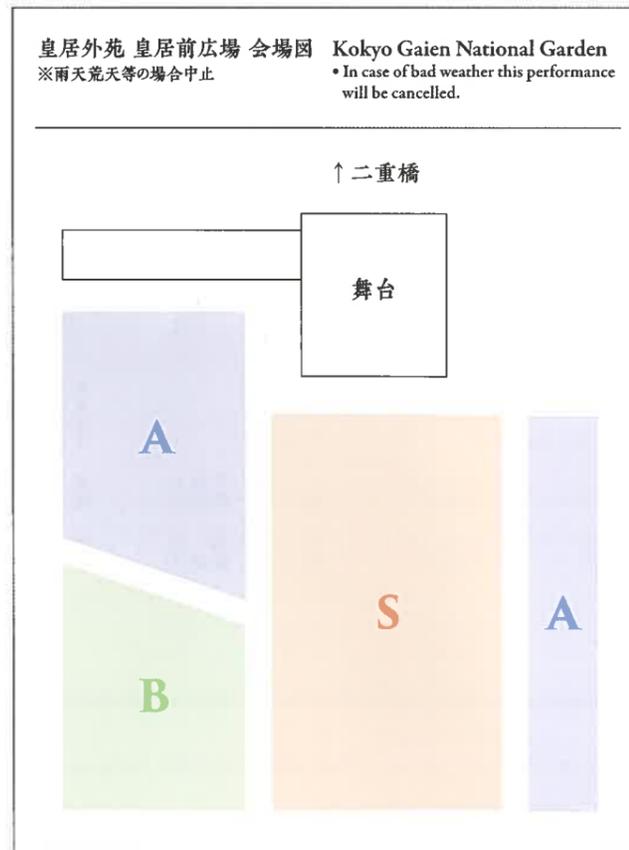


Tickets/
Adults: S ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000
Students: A ¥2,100 B ¥1,400

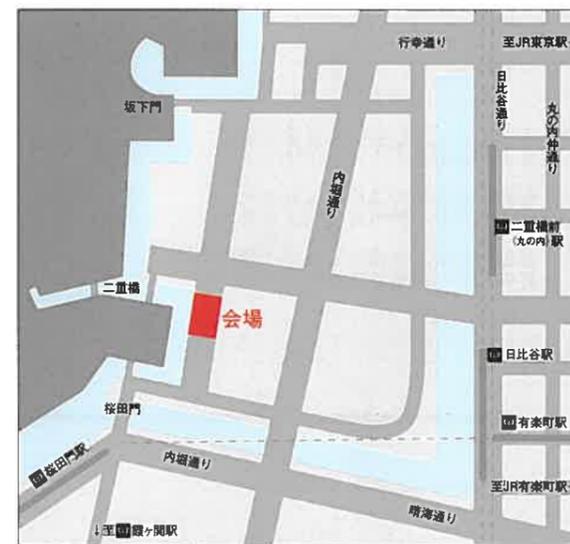
Reservations/
Due out on Tue, February 16, 2021 10:00 a.m.-
National Theatre Ticket Centre
TEL: +81-3-3230-3000 (10:00a.m. - 6:00p.m.)

Online video streaming service will be available (live-streaming and VOD). Please visit our website for details.
Tickets: ¥1,200

Inquiries/
TEL: +81-3-5777-8600 (Hello Dial 8:00a.m.-10:00p.m.)



祈りのかたち



東京メトロ千代田線二重橋駅・日比谷線日比谷駅 B6または2出口より徒歩2分
東京メトロ有楽町線桜田門駅 3出口より徒歩8分
JR東京駅・有楽町駅 徒歩10分
Tokyo Metro: 2 min. walk from Nijubashimae Sta. or Hibiya Sta., Exit B6 or 2
Tokyo Metro: 8 min. walk from Sakuradamon Sta., Exit 3
JR: 10 min. walk from Tokyo Sta. / Yurakucho Sta.

KOKYO GAJEN NATIONAL GARDEN

TICKETS: S ¥4,000 A ¥3,000 B ¥2,000

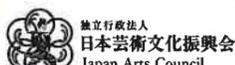
ONLINE VIDEO STREAMING SERVICE WILL BE AVAILABLE (LIVE-STREAMING AND VOD).

協力金(ご観劇料) / S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

※税込・全席指定 ※協力金は芸術文化の振興のために使用いたします。

主催:文化庁 環境省 独立行政法人日本芸術文化振興会

お問い合わせ TEL: 03-5777-8600(ハローダイヤル/全日8:00~22:00) <https://japanculturalexpo.bunka.go.jp/rop>



JAPAN CULTURAL EXPO

環境省

独立行政法人 日本芸術文化振興会 Japan Arts Council

beyond 2020

監修:観世清和 大和田文雄

技術監督:横沢紅太郎

美術・照明・音響・舞台・舞台監督・制作:

日本芸術文化振興会 / 国立劇場・国立能楽堂・国立劇場おきなわ・日本博事務局



能「石橋 大獅子」観世清和 観世三郎太 撮影:前島吉裕

表面写真/「翁」観世清和 撮影:二階堂健

初日 令和3年3月12日(金) 12時開演

翁 観世流

一番 翁 観世 清和
 二番 翁 野村 萬斎
 三番 翁 野村 裕基
 千歳 野村 裕基
 面箱 野村 裕基
 小鼓 松田 弘之
 小鼓 大倉源次郎
 小鼓 大倉源次郎
 小鼓 大倉源次郎
 大鼓 大倉源次郎
 大鼓 大倉源次郎
 後見 大倉源次郎
 地謡 梅若 実 ほか

一調 杜若 金春 憲和
 三島元太郎

舞囃子(喜多流) 友枝 昭世
 一噌 庸二
 鶴澤 洋太郎
 龜井 忠雄
 小鼓 佐七

狂言(和泉流) 野村 万作
 中村 修一
 内藤 修一
 飯田 豪

能(観世流) 祝言之式 観世 清和
 福王 茂十郎
 杉 市和
 観世 新九郎
 安福 光雄
 林 雄一郎
 大鼓 宗和
 後見 志房
 地謡 ほか

高砂 シテ/住吉明神 観世 清和
 ワキ/神主友成 福王 茂十郎
 小鼓 杉 市和
 大鼓 観世 新九郎
 後見 安福 光雄
 地謡 林 雄一郎
 武田 宗和
 志房 ほか

終演予定午後2時15分頃

OKINA PROJECT

二日目 令和3年3月13日(土) 午後6時開演

浦浜念仏剣舞 浦浜念仏剣舞保存会 (岩手県大船渡市)

羅生門 宝生 欣哉

舞囃子(金剛流) 金剛 永謙
 一噌 庸二
 観世 新九郎
 柿原 弘和

狂言(大藏流) 山本 東次郎
 山本 則重
 山本 則俊

能(観世流) 観世 鏡之丞
 梅若 実
 観世 清和
 観世 三郎太
 観世 淳夫
 観世 喜正
 梅若 常好
 森 太郎
 山本 泰太郎
 山本 則孝
 杉 市和
 幸 正昭
 龜井 広忠
 金春 悠右衛門
 野村 四郎
 大槻 文蔵
 ほか

土蜘蛛 観世 鏡之丞
 梅若 実
 観世 清和
 観世 三郎太
 観世 淳夫
 観世 喜正
 梅若 常好
 森 太郎
 山本 泰太郎
 山本 則孝
 杉 市和
 幸 正昭
 龜井 広忠
 金春 悠右衛門
 野村 四郎
 大槻 文蔵
 ほか

終演予定午後8時15分頃



琉球舞踊「四つ竹」

皇居の二重橋を背景とした特設会場で初めて伝統芸能を上演します。江戸時代、武家の式楽と定められた能と狂言は、将軍家や各藩の大名家における重要な儀式や祝い事で上演され、太平の世を精神的に支えていました。江戸城では幕府の公式行事として頻りに能が上演され、町人たちに観覧が許されたこともありました。明治維新の後、皇居やその周辺で能や狂言が上演されることは、特別な場合を除きほとんど例がなく、今回は約100年ぶりの試みです。皇居の前身である江戸城のこうした歴史的な経緯を踏まえ、能と狂言を中心に、東日本大震災からの復興を祈念して被災地の民俗芸能、また首里城の再建を願い琉球芸能を招聘します。珠玉の芸能の数々を皇居の豊かな自然とともに楽しみいただく貴重な機会です。どうぞお見逃しなく。

三日目 令和3年3月14日(日) 午後2時開演

琉球舞踊 女踊 玉城 秀子

二才踊 玉城 盛義

打組踊 醜童 玉城 盛義

舞囃子(宝生流) 美美女 東垣 裕吉
 醜女 新垣 裕吉
 醜女 宮城 裕吉
 歌三線 宮城 裕吉
 歌三線 宮城 裕吉
 歌三線 宮城 裕吉
 歌三線 宮城 裕吉
 胡弓 宮城 裕吉
 太鼓 宮城 裕吉

狂言(和泉流) 石田 幸雄
 山伏 野村 太郎

半能(観世流) 観世 清和
 観世 三郎太
 観世 淳夫
 観世 喜正
 梅若 常好
 森 太郎
 山本 泰太郎
 山本 則孝
 杉 市和
 幸 正昭
 龜井 広忠
 金春 悠右衛門
 野村 四郎
 大槻 文蔵
 ほか

終演予定午後4時頃



浦浜念仏剣舞 提供:浦浜念仏剣舞保存会

For the first time, we will hold a traditional performing arts event at a special venue with the Imperial Palace's Nijubashi Bridge in the background. In consideration of the historical background of Edo Castle, which was later transformed into the Imperial Palace, the event will primarily feature works of noh and kyogen, along with performances of folk performing arts from the disaster-hit Tohoku area as a prayer for recovery from the Great East Japan Earthquake, and performances of Ryukyu performing arts as a prayer for reconstruction of Shuri Castle. Don't miss this rare chance to enjoy the noh piece "Okina," among many other classic works of performing arts, with the extensive gardens of the Imperial Palace in the background.

<p>Fri, March 12, 2021 12:00p.m. —</p> <p>Okina Iccho - Kakitsubata (The Iris) Maibayashi - Hagoromo (The Feather Robe) Kyogen - Sanbon Bashira (Three Poles) Noh - Takasago (Takasago Bay)</p>	<p>Sat, March 13, 2021 6:00p.m. —</p> <p>Urahama Nenbutsu Kenbai (Traditional sword dance) Wakishimai - Rashomon Maibayashi - Toboku (The Northeast Pavilion) Kyogen - Yobikoe (Tricked by a Rhythm) Noh - Tsuchigumo (The Ground Spider)</p>	<p>Sun, March 14, 2021 2:00p.m. —</p> <p>Ryukyuan Dance Maibayashi - Iwafune (The Stone Ship) Kyogen - Kusabira (Mushrooms) Noh - Shakkyo (The Stone Bridge)</p>
---	---	---

日本博とは
 「日本博」では、総合テーマ「日本人と自然」のもと、美術展・舞台芸術公演・文化芸術祭等を、四季折々・年間を通じて全国で展開します。各分野にわたり「日本の美」を国内外へ発信し、次世代に伝えていきます。

Japan Cultural Expo
 The Japan Cultural Expo is a nationwide event launched in 2019, showcasing the arts of Japan to audiences from all over the world. The Expo's programming features cultural works under the overarching theme of "Humanity and Nature in Japan." By highlighting cultural treasures, the Expo hopes to inspire the next generation to reach for even greater heights in the future.