

第104回

栗谷新太郎二十三回忌追善

喜多流

栗谷能の会

104th.
AWAYA
NOH NO
KAI



2021
March 7th
Sunday
at
The National
Noh Theater

能

半部

栗谷能夫

Noh
Hashitomi
Yoshio Awaya

狂言

六人僧

野村万作

Kyogen
Rokuninsou
Mansaku Nomura

能

土蜘蛛

栗谷明生

Noh
Tsuchigumo
Akio Awaya

二〇二二年三月七日(日)

開演十三時(開場十二時)

国立能楽堂

13:00

半部

夕顔の上の盤
里女

粟谷能夫

能

番組

僧 宝生欣哉

大鼓 亀井広忠
小鼓 飯田清一

笛 松田弘之

五条辺の者 石田幸雄

後見

塩津哲生
狩野了一

地謡

佐藤 陽 金子敬一郎
栗谷充雄 香川靖嗣
内田成信 友枝昭世
大島輝久 長島 茂

14:30

六人僧

狂言

参詣人 野村万作

参詣人 深田博治
参詣人 高野和憲
参詣人 中村修一
女 内藤 連
女 野村太一郎

休憩20分

能

太刀持

蝴蝶

源頼光

土蜘蛛の精

粟谷明生

土蜘蛛

独武者 森 常好

大鼓 亀井洋佑 太鼓 金春惣右衛門
小鼓 鶴澤洋太郎 笛 杉 信太郎

頼光の郎党 館田善博
頼光の郎党 梅村昌功

独武者の下人 野村裕基

後見

内田安信
佐藤 陽

地謡

狩野祐一 友枝雄人
友枝真也 大村 定
栗谷浩之 出雲康雅
谷 友矩 中村邦生

16:00

15:40

14:50

終了予定 16時50分頃



あわ やしお
粟谷 能夫

1949年(昭和24年)生まれ。故粟谷新太郎の長男。5歳で初舞台『花筐』子方 7歳で喜多流十五世宗家喜多実に入門する。1988年発足の「三鈴の会」同人として新作品『鷹姫』国立能楽堂企画公演の新作品『晶子みだれ髪』等に出演、2018年『山姫』を復曲するなど積極的に活動を続けている。重要無形文化財総合指定保持者。2012年第34回観世寿夫記念法政大学能楽賞受賞。2014年「粟谷家所蔵能面選」監修。



あわ や あきお
粟谷 明生

1955年(昭和30年)生まれ。故粟谷菊生(人間国宝・芸術院会員)の長男。故十五世喜多実、友枝昭世、父に師事する。3歳で初舞台『鞍馬天狗』花見。以後、『狸々乱』『道成寺』『翁』『望月』『卒都婆小町』を披く。平家物語のビデオ化で『月見の段』を能として収録ほか、『大和奏曲抄五体風姿』に出演。重要無形文化財総合認定保持者。著書に『粟谷菊生能語り』『夢のひとしづく・能への思い』。



のむら まんさく
野村 万作

1931年(昭和6年)生まれ。重要無形文化財各個認定保持者(人間国宝)。祖父・故初世野村萬斎および父故六世野村万蔵に師事。3歳で初舞台。早稲田大学文学部卒業。国内外で狂言の普及に貢献。日本芸術院賞、芸術祭大賞、紀伊国屋演劇賞、紫綬褒章、坪内逍遙大賞、法政大学観世寿夫賞、朝日賞ほか受賞歴多数。練馬文化センター名誉館長。

お詫びとお知らせ

第104回粟谷能の会は当初粟谷能夫の『榎垣』を予告いたしましたが、諸事情により曲目を『半部』に変更いたしました。本公演は公演開催に向けての準備を進めておりますが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため販売座席数を令和3年1月末日迄は60%ほどとさせていただきます。その後、政府方針のイベント開催制限の要請がなければ、通常通りに拡大して再販売いたします。

入場券受付開始

2021年1月8日(金)10時より

入場券受付・お問合せ先

粟谷能の会 粟谷明生事務所
03-3411-1402
noh@awaya-akio.com

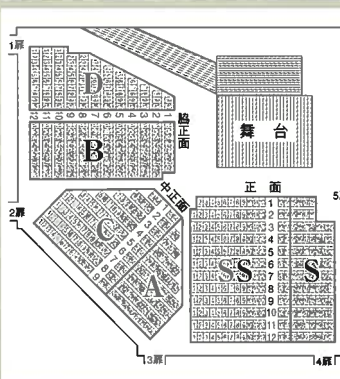
公演中止の場合を除いて、入場料の返金には応じかねますのでご了承ください。

粟谷能の会 <http://awaya-noh.com>

入場料(全席指定)

正面SS席 13,000円
正面S席 11,000円
中正面A席 9,000円
脇正面B席 8,000円
中正面C席 7,000円
脇正面D席 5,000円
学生料金 3,000円

※学生料金のお席は当日、粟谷能の会にてご指定させていただきます



国立能楽堂のご案内



東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1 TEL 03-3423-1331
4-18-1 Sendagaya Shibuya-ku, Tokyo



広島新銘菓

生もみぢ