

令和2年度(第75回)文化庁芸術祭協賛

【定例公演】

狂言 金藤左衛門

能 江口

【普及公演】

解説・能楽あんない  
地名の秘密  
反復の罪科

狂言 二九十八

能 阿漕

【定例公演】

演出の様々な形

狂言 引括

能 船弁慶

【企画公演】

蠟燭の灯りによる  
謡講形式の素謡

能 鍾馗

外国人のための  
能楽鑑賞教室

能 鉄輪

Discover NOH & KYOGEN

解説(英語)

狂言 柿山伏

能 紅葉狩

鬼揃

10月7日(水)午後1時開演

山本泰太郎(大蔵流)

梅若万三郎(観世流)

10月10日(土)午後1時開演

横山 太郎(立教大学教授)

野村又三郎(和泉流)

塩津 哲生(喜多流)

10月16日(金)午後6時30分開演

三宅 右近(和泉流)

船中之語

忍(金春流)

10月22日(木)午後6時30分開演

井上 裕久

武田 孝史(宝生流)

10月31日(土)午後1時開演

伶以野陽子(観世流)

大蔵 教義(大蔵流)

梅若 紀彰(観世流)

観世流

大蔵流

観世流



「紅白段練」特別座席(観世流)

予約開始  
9月16日(水) 午前10時~  
窓口販売開始=9月17日(木)  
〈チケット売場 午前10時~午後6時〉  
※窓口販売用は別枠でのお取り置きは  
ございません。

【電話】国立劇場チケットセンター(午前10時~午後6時)  
0570-07-9900 03-3230-3000【一部IP電話等】  
【インターネット】国立劇場チケットセンター   
チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/e/> (イープラス) <https://eplus.jp/>  
※企画公演以外は字幕付です(日本語・英語)。但し、外国人のための能楽鑑賞教室は、日本語・英語・中国語・韓国語・スペイン語・フランス語。※観客の方は2割引です。未成年者などの詳細についてはチケットセンターまでお問い合わせください。※出演者などの変更の場合はご了承ください。

入場料金  
〈定例・普及公演〉正面¥5,000・脇正面¥3,300・中正面¥2,800  
学生:脇正面¥2,300・中正面¥2,000  
〈企画公演〉正面¥6,400・脇正面¥4,900・中正面¥3,300  
学生:脇正面¥3,400・中正面¥2,300  
〈外国人のための能楽鑑賞教室 Discover NOH & KYOGEN〉  
正面¥3,200・脇正面¥2,700・中正面¥2,200  
学生:全席¥1,400

National Noh Theatre October 2020 Noh/Kyogen Performances: October 7 (Wed.) 1 pm, October 10 (Sat.) 1 pm, October 16 (Fri.) 6:30 pm, October 22 (Thu.) 6:30 pm, October 31 (Sat.) 1 pm Tickets: ¥2,200-¥6,400  
On Sale: September 16 (Wed.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000 (10:00-18:00JST) [https://ticket.nj.jac.go.jp/top\\_e.htm](https://ticket.nj.jac.go.jp/top_e.htm)  
Individual subtitle monitors are available in both English and Japanese on October 7, 10, 16, and in English, Chinese, Korean, Spanish, French and Japanese on October 31.

定例公演

10月7日(水) 午後1時開演

金藤左衛門

山本 泰太郎  
山本 則重

江口

梅若 万三郎  
長谷川 晴彦  
青木 健一  
宝生 欣哉  
大日方 寛  
御厨 誠吾  
山本 東次郎  
赤井 啓三  
大倉 源次郎  
亀井 忠雄  
観世 鍊之丞  
梅若 藤波重彦  
梅若 久紀  
松山 隆之  
八田 達弥  
角当 直隆

普及公演

10月10日(土) 午後1時開演

地名の秘密、反復の罪科

横山 太郎 (立教大学教授)

二九十八

野村 又三郎  
野口 隆行

阿漕

塩津 哲生  
殿田 謙吉  
久田 英志  
津口 琢弘  
野則 健太郎  
奥野 津二  
一奥 庸博  
曾和 正壽  
谷口 正太郎  
三谷 元一  
三谷 了門  
狩野 多門  
佐々木 充雄  
佐藤 陽 粟谷 充雄  
大島 輝久 粟谷 明生  
栗谷 浩之 出雲 康雅  
塩津 圭介 長島 茂

定例公演

10月16日(金) 午後6時30分開演

演出の様々な形

引括

三宅 右近  
三宅 右矩

船弁慶

高橋 千好  
中村 常好  
森村 善好  
館森 昌博  
梅田 功博  
三梅 近志  
三松 英成  
松三 弘之  
森松 近成  
白坂 保行  
前川 光範  
横井 光範  
井横 光範  
哲司 貴一  
本布 山井 綱雄  
中村 昌弘 山井 安明  
後藤 和也 本田 芳樹

企画公演

10月22日(木) 午後6時30分開演

蠟燭の灯りによる

庶民のたのしみ— 謡講— 井上 裕久 (シテ方観世流)

謡講形式の

敦盛

替謡(敦盛より)

蛸盛

老松

素謡一目と耳で楽しむ

素謡

鍾馗

能「宝生流」

鉄輪

後シテ/女の生霊

武江 松崎 孝次

江崎 田本 義昭

外国人のための能楽鑑賞教室 Discover NOH & KYOGEN 10月31日(土) 午後1時開演

解説(英語) 伶以野 陽子 (シテ方観世流)

柿山伏

大藏 基誠  
大藏 義誠

紅葉狩

鬼揃

後シテ/鬼女

角梅 久直

佐角 梅直

松坂 久直

川口 梅直

館森 梅直

野梅 梅直

森梅 梅直

大茂 梅直

藤大 梅直

吉田 梅直

一次 梅直

慶次 梅直

乃次 梅直

助次 梅直

良助 梅直

道助 梅直

充道 梅直

品道 梅直

乃道 梅直

能楽鑑賞教室

外国人のための能楽鑑賞教室 Discover NOH & KYOGEN 10月31日(土) 午後1時開演

解説(英語) 伶以野 陽子 (シテ方観世流)

柿山伏

大藏 基誠  
大藏 義誠

紅葉狩

鬼揃

後シテ/鬼女

角梅 久直

佐角 梅直

松坂 久直

川口 梅直

館森 梅直

野梅 梅直

森梅 梅直

大茂 梅直

藤大 梅直

吉田 梅直

一次 梅直

慶次 梅直

乃次 梅直

助次 梅直

良助 梅直

道助 梅直

充道 梅直

品道 梅直

乃道 梅直

国立劇場 あぜくら会 入会受付中! チケットの先行予約・割引・イベント・会報誌などの特典満載! お問い合わせはあぜくら会事務局 03-3264-0555 (平日10:00~17:00/土日・祝日・年末年始:7/1休)まで 詳しくはあぜくら会HP https://www.ntj.jac.go.jp/member.html

能楽研修発表会「第23回青翔会」 10月13日(火) 午後1時開演 正座 1500円 / 学生 700円 脇正座 1000円 / 学生 500円 中正座 700円 / 学生 500円 \*字幕表示はございません

金藤左衛門 山賊・金藤左衛門は通りすがりの女を襲って小袖や帯を得ますが、逆に普賢菩薩の化身、江口の君の歌問答のさまを回想し、この世の儚さを述べて、荘厳な舞を見せつつ普賢菩薩と化します。 二十九 観世音の霊夢を見た男は、和歌と「二九」という言葉を残して去った女を探し当てますが、悪魚毒蛇に苦しめられて阿漕 殺生禁断の浦で漁をした罪で殺され

た漁師は、死後なお地獄に堕ち苦しみ続けます。重厚な執心物の能です。 ◎演出の様々な形 同一作品を違った演出でお楽しみいただくシリーズです。 引括 口うるさい妻に離縁状を突きつけた夫に、妻は暇の印を要求します。流儀による登場人物や展開が異なる作品です。 ◎静と動の劇的展開 船弁慶 源義経との別れを嘆き、悲しくも優美に舞う静御前。船出した義経一行を襲う知盛はじめ平家一門の怨霊。二つの対照的な場面からなる人気曲を二か月異なる演

出でご覧いただきます。 ◎蠟燭の灯りによる 蠟燭の灯りの中、幻想的な世界が広がります。 謡講 江戸時代に京の町衆が楽しんだ「謡講」。屏風の向こうから聞こえる謡の声に聴覚が研ぎ澄まされます。京観世と呼ばれる節回しも特徴的です。 ◎つむじつめた怨念の果てに 鉄輪 新しく妻を迎えた夫への恨みを晴らすべく、女は貴船神社へ丑の刻詣りを重ねます。鬼となった女と陰陽師・安倍晴明の対決も見所です。

外国人のための能楽鑑賞教室 日本語・英語・中国語・韓国語・フランス語・スペイン語の字幕の付いた公演です。 柿山伏 柿を盗み喰う山伏を懲らしめようと、畑主は犬や猿などの動物の真似をさせますが、美女との宴の果てに紅葉狩 美しい紅葉の下で宴を繰り広げる美女の正体は恐ろしい鬼でした。前半の華やかな宴から、後半の鬼と平維茂との激しい攻防へと続く変化に富んだ作品です。

お願い ●出演者などの変更の場合はご了承ください。●駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮ください。●上演中は、時計等のアラームや携帯電話の電源はお切りください。●上演中の写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。