

人間国宝

大倉流小鼓方十六世宗家

大倉源次郎がひも解く

能を大成させた世阿弥が唱えた演能の基礎「二曲（歌と舞）三体（老体、女体、軍体）」を手がかりに、人間国宝・大倉源次郎が、舞、謡、囃子など様々な見せ方で能の魅力を多方面から紹介し、能を初めて鑑賞する方にもわかりやすくひも解きます。

Ōkura Genjirō, Living National Treasure and the 16th Grand Master of the Ōkura School of Kotsuzumi (shoulder drum) will lead a lecture-performance of Noh, focusing on Mai (Noh dance) and Hayashi (instrumental music).

出演 | Performers

狩野了一 Kano Ryōichi

粟谷浩之 Awaya Hiroyuki

佐藤陽 Satō Yō

藤田貴寛 (笛) Fujita Takahiro

大倉源次郎 (小鼓) Ōkura Genjirō

亀井広忠 (大鼓) Kamei Hirotada

林雄一郎 (太鼓) Hayashi Yuichirō

日時 | Date

令和2年4月19日(日)

午後6時開演(午後5時30分開場)

Sunday April 19th, 2020 at 6pm (Doors open at 5:30pm)

会場 | Venue

鎮仙会 能楽研修所

107-0062 東京都港区南青山 4-21-29

The Tessen-kai 4-21-29 Minami Aoyama, Minato-ku, Tokyo 107-0062

東京メトロ「表参道」駅下車

(銀座線・千代田線・半蔵門線) A4 出口より徒歩3分

入場料 | Tickets

[一般 (Adult)] 4,500円

[学生 (Student)] 2,200円

[会員 (Member)] 4,000円

*全席自由 (All seats are unreserved)

<チケットお取り扱い>

▶Peatix (チケット販売サイト)

<https://noh2020.peatix.com>

▶能ソサエティー・ジャパン

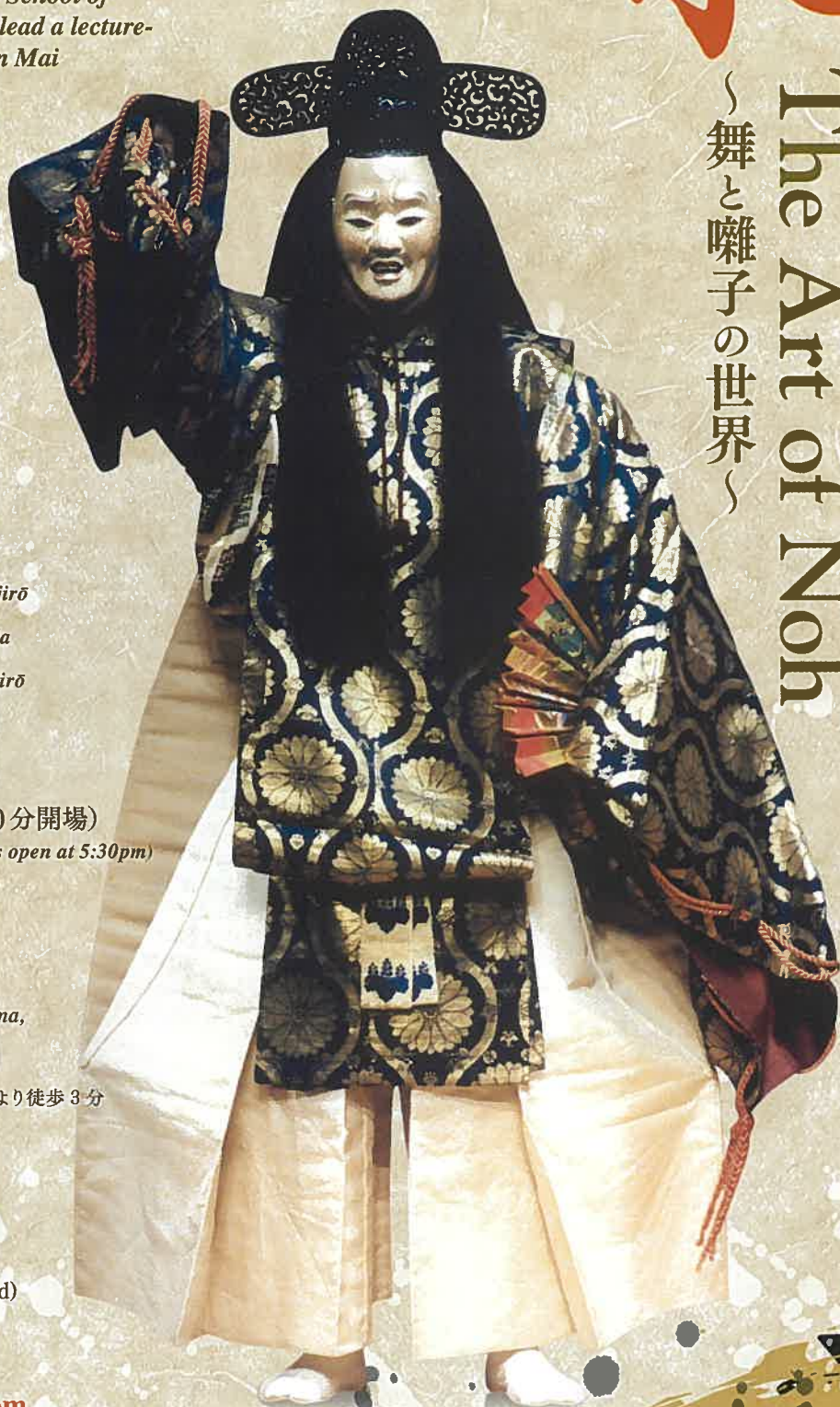
www.nohsocietyjp.org



<お問い合わせ>主催 | 能ソサエティー・ジャパン: info@nohsocietyjp.org

能

舞と囃子の世界
The Art of Noh



日本語 & English
2 Languages