

# 国立能楽堂

令和元年

# 十一月

November 2019  
National Noh Theatre  
令和元年年度(第74回)文化庁芸術祭協賛

【定例公演】11月6日(水)午後1時開演

狂言 磁石 佐藤 友彦 (和泉流)  
能 野宮 香川 靖嗣 (喜多流)

【普及公演】11月9日(土)午後1時開演

無所得の思想 大谷 節子 (成城大 学教授)  
—三輪清浄「三の輪」の神秘—

狂言 鴈 大藏 彌太郎 (大蔵流)

能 三輪 大坪 喜美雄 (宝生流)

【定例公演】11月22日(金)午後6時30分開演

◎演出の様々な形  
狂言 鐘の音 茂山 千三郎 (大蔵流)

能 橋弁慶 観世 喜正 (観世流)

【企画公演】

令和元年年度(第74回)文化庁芸術祭主催

◎組踊上演三百周年記念能と組踊

11月28日(木)午後6時30分開演

組踊 銘苅子 宮城 能鳳  
能 羽衣 坂井 音重 (観世流)

11月29日(金)午後2時開演

組踊 三童敵討 眞境 名正憲  
能 放下僧 観世 清和 (観世流)

〔金地鉄線団扇色紙短冊模様の装飾〕より

入場料金

〈定例・普及公演〉正面¥4,900・脇正面¥3,200・中正面¥2,700 / 学生:脇正面¥2,200・中正面¥1,900  
〈企画公演〉正面¥6,700・脇正面¥5,600・中正面¥4,400 / 学生:脇正面¥3,900・中正面¥3,100  
(10月1日以降、消費税率が改定された場合)

〈定例・普及公演〉正面¥5,000・脇正面¥3,300・中正面¥2,800 / 学生:脇正面¥2,300・中正面¥2,000  
〈企画公演〉正面¥6,800・脇正面¥5,700・中正面¥4,500 / 学生:脇正面¥4,000・中正面¥3,200

※全公演字幕付です(日本語・英語)。  
※障害者の方は2割引です。車椅子などは事前についてはチケットセンターまでお問い合わせください。  
※出演者などの変更の場合はご了承ください。

予約開始 10月9日(水) 午前10時～

窓口販売開始 10月10日(木) [チケット売場 午前10時～午後6時]

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

〔電話〕国立劇場チケットセンター (午前10時～午後6時)

0570-07-9900 03-3230-3000 (一部IP電話等)

〔インターネット〕国立劇場チケットセンター 検索

チケットぴあ 0570-02-9999 <https://pi.jp/e/> (イープラス) <https://eplus.jp/>

National Noh Theatre November 2019 Noh/Kyogen Performances: November 6(Wed.) 1 pm, November 9(Sat.) 1 pm, November 22 (Fri.) 6:30 pm, November 28(Thu.) 6:30 pm, November 29(Fri.) 2 pm  
Tickets: ¥ 2,700— ¥ 6,700 On Sale: October 9 (Wed.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000 (10:00-18:00[JST])  
[https://ticket.ntj.jac.go.jp/top\\_e.htm](https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm) Individual subtitle monitors are available in both English and Japanese.  
With the changes of consumption tax rates, ticket prices may be adjusted. Your understanding is greatly appreciated.

### 定例公演

11月6日(水)午後1時開演

#### 磁石

狂言【和泉流】

シテ/すっぱ 佐藤友彦  
アド/田舎者 鹿島俊裕  
アド/宿屋 今枝郁雄

#### 野宮

能【喜多流】

前シテ/女 香川靖嗣  
後シテ/六条御息所 川端謙吉  
ワキ/旅僧 殿田三宅  
アイ/里人 一噌幸弘  
小鼓 観世新九郎  
大鼓 國川純  
後見 塩津哲生

大島輝久 長島茂  
内田成信 粟谷能夫  
狩野了一 友枝昭世  
金子敬一郎 粟谷明生

終演予定午後4時頃

### 普及公演

11月9日(土)午後1時開演

#### 三輪

能【宝生流】

前シテ/三輪明神 高松喜美雄  
後シテ/玄寶僧都 坪井隆平  
ワキ/玄寶僧都 藤善高  
アイ/里人 大藏彌太郎  
小鼓 前 飯沼善忠  
大鼓 太鼓 大藏彌太郎  
後見 後見 大藏彌太郎

#### 鴈磔

狂言【大藏流】

シテ/大名 大藏彌太郎  
アド/道通 大藏彌太郎  
アド/仲裁人 大藏彌太郎

田崎淳司 小野金井雄  
東川尚史 野月伸二  
當山淳司 野月伸二  
亀井雄二

終演予定午後3時45分頃

### 定例公演

11月22日(金)午後6時30分開演

#### 鐘の音

狂言【大藏流】

シテ/太郎冠者 茂山千三郎  
アド/主 茂山千三郎  
アド/仲裁人 丸石やすし

#### 橋弁慶

能【観世流】

前シテ/常盤御前 観世喜正  
後シテ/武蔵坊弁慶 観世和歌正  
子方/牛若丸 飯観雅介  
ワキ/羽田秋長 飯観雅介  
アイ/洛中の男 飯観雅介  
アイ/洛中の男 飯観雅介

桑田貴志 奥島忠修  
坂真太郎 駒瀬恒治  
佐久間二郎 弘田直也  
小島英明 中野宜夫

終演予定午後8時30分頃

### 企画公演

11月28日(木)午後6時30分開演

#### 銘苅子

組踊

銘苅子 嘉手苅  
おめなり 宮末宮  
おめけり 宮末宮  
首里の上使 宮末宮  
きやうちやこ持ち 宮末宮  
後見 宮末宮

武井田 武井田 武井田  
坂井田 坂井田 坂井田  
坂井田 坂井田 坂井田

武井田 武井田 武井田  
坂井田 坂井田 坂井田  
坂井田 坂井田 坂井田

終演予定午後9時頃

11月29日(金)午後2時開演

#### 二童敵討

組踊

あまおへ 眞境名  
鶴松 宮城茂正  
亀千代 田口城  
おめなり 宮末宮  
おめけり 宮末宮  
首里の上使 宮末宮  
きやうちやこ持ち 宮末宮  
後見 宮末宮

武井田 武井田 武井田  
坂井田 坂井田 坂井田  
坂井田 坂井田 坂井田

武井田 武井田 武井田  
坂井田 坂井田 坂井田  
坂井田 坂井田 坂井田

終演予定午後4時15分頃

磁石 人買いに売られそうになった男は逃げ出しますが、すぐに追いつかれてしまいます。すると男はとつさに自分は磁石の精だと名乗り。立ち消えぬ恋の妄執。野宮 木枯らし吹く秋の嵯峨野・野宮の旧跡に六条御息所の霊が現れ、在りし日を思い舞を舞います。「源氏物語」を題材とした情感あふれる名曲です。

が横から石で馬を打ち落としますが、大名は自分が射たのだと言いつ張り。三輪明神の神威。三輪 玄寶僧都がたどり着いた三輪山の神杉のもと、巫女の姿を借りた三輪明神が現れ、古の神話を語り、気高く神楽を舞います。

に命じられた太郎冠者は、勘違いして鎌倉中の寺の「鐘の音」を聞いて回り。牛若と弁慶、五条橋の出会い。橋弁慶 京都五条橋での牛若丸・弁慶主従の出会いを描く能です。今月は小書「笛之巻」により前場に牛若の母・常盤御前が登場し、弘法大師伝来の笛を見せ牛若を論じます。

を、共通する題材を扱った能ごとにもご覧いただきます。銘苅子 農夫・銘苅子に羽衣を隠された天女は銘苅子の妻となり二人の子どもをもうけます。やがて羽衣を見つけた天女は悲しむ子供を残し天界へと帰っていくのでした。疑いは人間にあり天に偽りなきものを羽衣 漁師・白龍が三保の松原で見つけた羽衣は天女のものでした。舞を見れば羽衣を返すと言う白龍の言葉に、天女は清らかな舞

を舞います。二童敵討 父の仇を討つ機会を狙う鶴松・亀千代の兄弟は踊り子に身をやつし、酒宴を開く敵・あまおへに近づきます。若くしの果ての敵討ち 放下僧 父の敵を狙う兄弟は放下(僧姿の芸人)に扮して敵に近づき、禅問答や歌舞を見せ隙を狙います。曲舞・羯鼓など様々な中世の芸能も見所の作品です。

お願い●出演者などの変更の場合はご了承ください。●駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮ください。●上演中は、時計等のアラームや携帯電話の電源はお切りください。●上演中の写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。

国立劇場 あぜくら会 入会受付中! チケットの先行予約・割引・イベント・会報誌などの特典満載! お問い合わせはあぜくら事務局 03-3264-0555 (平日10:00~17:00/土日:祝日・年末年始7:1休)まで 詳しくはあぜくらHP <https://www.ntj.jac.go.jp/member.html>