



喜多流大島能楽堂



第261回  
11.17(日)

12:30 開演

第261回  
大島能楽堂定期公演

指定一般券: 8,000円 指定学生券: 4,000円 年間共通券ご使用は+2000円

全席指定

主催・喜多流 能の会

狂言 文 荷  
野村 萬斎

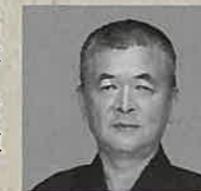
### 主な出演者紹介

大島 衣恵



能楽師 シテ方喜多流  
エリザベト音楽大学非常勤講師  
1974年生れ、福山出身  
福山市在住

出雲 康雅



能楽師 シテ方喜多流  
国総合認定重要無形文化財  
1947年生れ、広島出身  
東京都在住

長島 茂



能楽師 シテ方喜多流職分  
国総合認定重要無形文化財  
1959年生れ、福山出身  
埼玉県在住

大島 伊織



大島輝久の長男  
2008年生れ、東京都在住

森 常好



能楽師 ワキ方下掛宝生流  
国総合認定重要無形文化財  
1955年生れ、東京都在住

横山 晴明



能楽師 小鼓方幸流  
国総合認定重要無形文化財  
1935年生れ、広島県在住

亀井 忠雄



能楽師 大鼓方葛野流家元  
重要無形文化財個人指定(人間国宝)  
1941年生れ、東京都在住

杉 信太朗



能楽師 笛方森田流  
1986年生れ、京都府在住

横山 幸彦



能楽師 小鼓方幸流  
1968年生れ、広島県在住

亀井 洋佑



能楽師 大鼓方葛野流  
1990年生れ、丸井実の長男  
亀井忠雄、亀井廣忠に師事

野村 萬斎



能楽師 狂言方和泉流  
国総合認定重要無形文化財  
1966年生れ、東京都在住

高野 和憲



能楽師 狂言方和泉流  
1972年生れ、茨城出身  
東京都在住

深田 博治



能楽師 狂言方和泉流  
1967年生れ、大分出身  
埼玉県在住

野村 裕基



能楽師 狂言方和泉流  
1999年生れ、東京都在住

### 2020年定期公演予定

第262回 4月19日(日)  
能「弱法師」 大島 衣恵  
能「綾 鼓」 松井 横

第263回 6月21日(日)  
能「俊成忠度」 大島 政允  
能「海 人」 大島 輝久

第264回 9月20日(日)  
能「班 女」 大島 衣恵  
能「船 橋」 金子 敬一郎

第265回 11月15日(日)  
能「唐 船」 大島 政允

### 喜多流大島能楽堂

広島県福山市光南町2-2-2  
TEL. 084-923-2633  
FAX. 084-923-2633  
osimano@orange.ocn.ne.jp  
www.noh-oshima.com



後援

広島県教育委員会  
福山市  
福山文化連盟

福山駅

|         |               |
|---------|---------------|
| 郵便局     | 国道2号線         |
| 中国銀行    | ●広島銀行         |
|         | ●ローズコム        |
| ●商工中金   |               |
| ●CYBER  | ◎喜多流<br>大島能楽堂 |
| ●広島信用金庫 |               |

福山駅より徒歩15分 バス停『商工中金前』



お得な鑑賞券 年間共通四枚綴 ¥20,000  
年4回公演のチケットを一括でお求めになると¥4,000お得です。  
複数でのご利用にもお使いいただけます。

# 令和元年 第四回(通算二六一回) 大島能楽堂定期公演

十一月十七日(日)十二時半始

喜多流大島能楽堂

## 花月

かげつ

舞囃子 花月

大島伊織

大鼓 龜井洋佑  
小鼓 横山幸彦

笛 杉信太朗

文荷 ふみにない

アド(主人) 高野和憲  
アド(次郎冠者) 深田博治  
後見 中村修一

## 松風

まつかぜ

江口キリ  
船橋長島茂

出雲康雅

シテ(太郎冠者) 野村萬齋  
アド(次郎冠者) 深田博治  
後見 中村修一

休憩十五分

## 解説

## 能松風

シテツレ(村雨の靈) 狩野敬子  
シテ(松風の靈) 大島衣恵

間(浦人) 野村裕基

大鼓 龜井忠雄  
小鼓 横山晴明

笛 杉信太朗

終了予定 四時半頃

主婦の心 おたすけ隊  
福山電業株式会社

劇場の追求 ものづくりに魂を込めるアパレルメーカー  
ハチダイヤ株式会社

介護と医療、施設と地域の融合を目指す  
社会福祉法人 春海会

肥野藤内科医院

藤井製パン所

産科・婦人科 医療法人社団 寶仁会 松岡病院

難関受験(小学1年生~高校3年生/高生)

無学泰山塾 ESTABLISHED IN 1973

Hair Design LOIRE ロアール元町店

株式会社 アイシン産業

医療法人社団 修和会 池田医院

Oriental Hotel KYOEI TENPO

コスモ建設株式会社

SRホールディングス 製鐵原料株式会社

株式会社 中冷 H.DAIYA

BACKEN MOZART バッケンモーザルト

肥野藤内科医院 広島マツダ

福山電業株式会社 FMCL 株式会社 福山臨床検査センター

藤井製パン所 松井法律事務所

産科・婦人科 医療法人社団 宮崎胃腸科 放射線科 内科 医院

難関受験(小学1年生~高校3年生/高生)

無学泰山塾 ESTABLISHED IN 1973

Hair Design LOIRE ロアール元町店

新和田歯科医院



舞囃子とは、一曲の見所の部分を、面装束を付けず、囃子と謡によつて舞う上演形式です。九州彦山の僧が、七歳で行方知れずになつた息子を探して京都の清水寺に来、門前の者が、別れの名残に囃鼓を打つてみせるよう頼みます。花月は囃鼓を打ち鳴らして舞い、天狗に連れ去られて諸国を巡つた身の上を語ると、父と共に仏道修行に旅立ちます。だが、仏の殺生戒を思い出出して弓を捨て、清水寺の縁起の曲舞を舞います。

僧は、花月こそ我が子だと気づきます。親子が再会を喜び帰國しようとすると、門前の者が、別れの名残に囃鼓を打つてみせるよう頼みます。花月は囃鼓を打ち鳴らしながら運び、あまり重いので、中を確かめようと文を開き、読み始めます。だんだん面白くなり、引つ張り合つた拍子に…

主人から、少年宛ての恋文を届けるよう命じられた太郎冠者と次郎冠者。文を持つ役を押し付け合い、竹竿に付けて二人で担ぐことにします。「恋の重荷」を語いながら運び、あまり重いので、中を確かめようと文を開き、読み始めます。だんだん面白くなり、引つ張り合つた拍子に…

摂津国須磨の浦を訪れた旅の僧が、浜辺で由緒有りげな松を見つけます。浦人から「かつて在原行平が須磨に蟄居した時に寵愛した、松風・村雨といふ海女の姉妹の旧跡」と教わり、弔いをするうち、日が暮れます。

汐汲み車を引いた海女の姉妹が現れ、月光の照らす渚で海水を汲みます。僧を塩焼小屋に泊め、弔いの事を聞いて涙をこぼし、松風と村雨の幽霊だと明らかになります。

松風は、行平が都に帰る際に残した形見の鳥帽子狩衣を抱いて、思い出を語り、二度と会えないことを悲しみます。思いが募つて心を乱し、形見を身にまとつと、松影に行平の幻を見ます。いつか帰ると約束した行平の言葉を信じ、恋慕の舞を舞うと、弔いを頼み、夜明けとともに消えるのでした。

哀切で詩情に満ちた、能を代表する名曲です。