

孤独か

古代中国・周の穆王に仕えた慈童
は、王の枕をまたいだ罪により、
生きて帰ることのない酈縣山に流
された。それから700年後、酈縣
山から流れ出る水で長寿を得られ
るという謎を探るべく訪れた勅使
は、不思議な少年と出会う。彼は
ただ一人、700年を変わらぬ姿で
生き続けていた。

枕慈童

観ノ会 第一回公演

ふたりの慈童・ふたつの舞台

能・友枝雄人

舞台美術・桐谷美香

セルリアンタワー能楽堂

平成30年9月24日 月・祝

午後2時開演(午後1時間公演)



Two masks. Two stages.

歓喜か

人も獣も通わぬ深山にひっそり
と咲く菊の花。慈童は、流され
る時に穆王が授けてくれた経文
を忘れまいと菊の葉裏に書き写
した。葉裏の露は滴り落ち、谷
川となった。それは長寿の靈薬
だった。慈童は経文の靈力と穆
王の徳を讃え、喜びの舞を舞う。



