

公益財団法人十四世六平太記念財団 平成29年度普及啓発事業  
武蔵野大学文学部日本文学研究所 土岐善麿記念公開講座特別公演

# 能ときと土岐善麿ぜんまろ

## 夢殿を観る

二〇一八年一月三十一日(水)

午後一時開場 午後二時開演

十四世喜多六平太記念能楽堂

(喜多能楽堂)

無入料場

主催：公益財団法人十四世六平太記念財団  
共催：武蔵野大学文学部日本文学研究所  
協力：武蔵野大学同窓会むらさき会、武蔵野大学能楽資料センター  
平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業



Photo: シテ 高林白牛口二

のう とき ぜんまろ ゆめどの み  
能と土岐善麿 「夢殿」を観る

歌人・国文学者、土岐善麿(1885-1980)は、武蔵野大学(旧武蔵野女子大学)文学部の初代主任教授として教壇に立つほか、能楽資料センターの設立に顧問として尽力しました。一方では喜多流の能を学びながら、十五世宗家喜多実との協働によって多くの能を作った新作能のパイオニアでもあります。

一昨年の「実朝」、昨年の「鶴」に続く今回も土岐善麿の新作レパートリーから要望の高かった「夢殿」を半能形式で、また素謡による「復活」の後半部分も上演いたします。

講演や解説も合わせて、喜多流と武蔵野大学を結び付けた土岐善麿の業績をあらためてふりかえります。



### プログラム

#### 【第1部】14:00

##### ◎ ごあいさつ

落合貴代子(武蔵野大学同窓会むらさき会会長)

##### ◎ おはなし「聖徳太子と親鸞」

三田誠広(武蔵野大学文学部長・日本文学研究所長)

##### ◎ おはなし「土岐善麿と喜多実の新作能創作活動」

岩城賢太郎(武蔵野大学文学部准教授)

##### ◎ おはなし「英語能創作者からみた土岐善麿の新作能」

リチャード・エマート(武蔵野大学文学部教授)

#### 【第2部】15:30(予定)

##### ◎ 本日の演目の解説

三浦裕子(武蔵野大学文学部教授、能楽資料センター長)

#### 【素謡「復活」(中入後)】

シテ(イエス) 金子敬一郎

ツレ(ペテロ) 佐々木多門

ツレ(み弟子) 佐藤陽、狩野祐一

地謡 金子敬一郎、佐々木多門、大島輝久

友枝真也、塩津圭介、佐藤寛泰

佐藤陽、狩野祐一

#### 【半能「夢殿」】

シテ(聖徳太子) 大村 定

ワキ(僧) 舘田善博

笛 藤田貴寛

小鼓 森澤勇司

大鼓 柿原光博

太鼓 大川典良

地謡 長島 茂、友枝雄人、内田成信

栗谷充雄、大島輝久、友枝真也

塩津圭介、佐藤寛泰

後見

塩津哲生、栗谷浩之

(17:00頃終演予定)

### 日時

平成30年1月31日(水) 14:00開演(13:00開場)

※公演当日2階ロビーにて、土岐善麿関連の貴重な資料の展示があります。

### チケット

全席自由・無料

### お申込み/お問合せ

#### ● 喜多能楽堂

TEL 03-3491-8813(10:00~18:00)

ホームページ <http://kita-noh.com/>(要事前登録・無料)

※チケットは無料ですが、ご予約のチケットをコンビニでお受け取りの場合は別途発券手数料がかかります。

#### ● 武蔵野大学文学部研究室(担当:岩城)

※武蔵野大学関係者の方

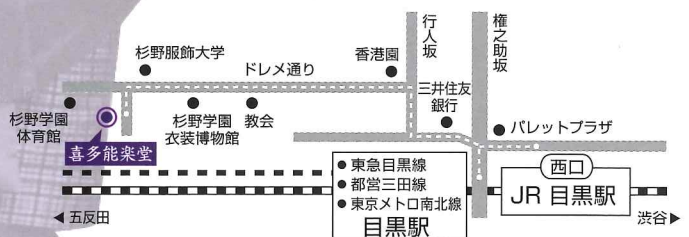
(同窓会員、卒業生、サテライト教室受講生)

TEL/FAX 042-468-3229(月曜日・火曜日)

メール [ken\\_iwa@musashino-u.ac.jp](mailto:ken_iwa@musashino-u.ac.jp)

### 会場

十四世喜多六平太記念能楽堂(喜多能楽堂)



JR線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線とともに目黒駅より徒歩7分。目黒駅西口よりドレメ通りを直進。杉野学園体育館手前を左に入る。

※当能楽堂は駐車場施設がございませんので、お車でのご来場はご遠慮願います。

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9