



令和7年 10月26日(日)

13:00 開演 (12:00 開場)

十四世喜多六平太記念能楽堂 (喜多能楽堂)

前売券：販売中

料金：全席指定(税込)

S席 10,000円 C席(1階後席) 7,500円

A席 9,000円 D席(2階席) 7,500円

B席 8,000円 学生席(2階席) 2,500円

※25歳以下、要学生証提示

・12時15分より、本舞台にて当日の演目の解説をいたします。
お気軽にご参加ください。

・当日券をご用意できる場合は11時45分より発売いたします。

主催：公益財団法人十四世六平太記念財団

協力：一般社団法人喜多流職分会

助成：文化庁文化芸術振興費補助金
(舞台芸術等総合支援事業 (公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

喜多流自主公演

令和七年十月

班 錦

女 木 大村 狩野 了 一 定

令和7年度 喜多流自主公演について

令和7年度の自主公演より、開催場所を
喜多能楽堂 にて再開いたします。

開場12時、開演13時に変更となりますのでお気をつけ
ください。

- ◆ 令和7年度(令和7年4月～令和8年3月)は全10回公演です。
- ◆ 指定席券 全10回公演分 販売中
- ◆ 全席指定(税込) S席 10,000円 C席(1階後席) 7,500円
A席 9,000円 D席(2階席) 7,500円
B席 8,000円 学生席(2階席) 2,500円
※25歳以下、要学生証提示
- ◆ 令和7年度 喜多流自主公演年間優待券
5枚綴 40,000円(税込)
 - ・ご希望のどの席種でもお選びいただけるお得な優待券です。
 - ・別途座席指定券をご予約ください。(追加料金なし)
 - ・令和7年度自主公演のみ有効、喜多流青年能ではご利用いただけません。
 - ・喜多能楽堂事務局、喜多流各職分にてお取り扱いしております。

チケット予約購入のご案内

インターネット予約

喜多能楽堂ホームページ <https://kita-noh.com/ticket/>
(24時間対応、要登録・無料)

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際画面に表示される番号をレジにご提示の上、チケット
をお受け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・
キャッシュレス決済をご利用いただけます。ご予約の際クレジ
ットカードで先にお支払いを済ませていただくことも可能です。

② 喜多能楽堂事務局 窓口

ご予約の際に画面に表示される番号を窓口にご提示の上、チケッ
トをお受け取りください。事前に予約画面にてクレジットカード
によるオンライン決済をお済ませください。当日のお支払いはお
受けいたしかねます。

電話予約

喜多能楽堂事務局(喜多能楽堂内) TEL. 03-3491-8813
(午前10:00～午後6:00 休館日あり)

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際お伝えする番号をレジにご提示の上、チケットをお受
け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・キャッ
シュレス決済をご利用いただけます。

② 喜多能楽堂事務局 窓口

ご予約の際にお伝えする番号を窓口にご提示の上、チケットをお
受け取りください。お支払いは現金のみとなります。

窓口予約

喜多能楽堂事務局(喜多能楽堂内) TEL. 03-3491-8813
(午前10:00～午後6:00 休館日あり)

【お受取り・お支払い】

お支払いは現金のみ、チケットは窓口でお受け取りください。

- ※ お受取り・お支払い方法によって別途手数料がかかります。
ご予約の際ご案内いたします。
- ※ ご予約いただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

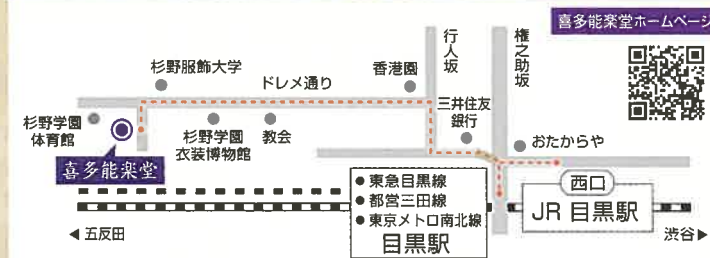
自主公演観客席ご案内



S席 10,000円 C席(1階後席) 7,500円
A席 9,000円 D席(2階席) 7,500円
B席 8,000円 学生席(2階席) 2,500円
※25歳以下、要学生証提示

会場ご案内

十四世喜多六平太記念能楽堂(喜多能楽堂)



JR線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線ともに目黒駅より徒歩7分。
目黒駅西口よりドレメ通りを直進。杉野学園体育館手前を左に入る。
※当能楽堂は駐車場施設がございませんので、お車でのご来場はご遠慮願
います。

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9

お問い合わせ(喜多能楽堂事務局) TEL. 03-3491-8813

喜多能楽堂ホームページ <https://kita-noh.com/>

ご注意

- ・ロビーが混雑することがありますので、できるだけ開場時間に合わせてのご来場を
お願いいたします。
- ・開演中の途中入場はお断りいたします。
- ・未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- ・やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
- ・許可なき写真・ビデオ撮影、及び録音はお断りいたします。
- ・客席での携帯電話やスマートフォンなど音や光の出る電子機器のご利用はお断り
いたします。
- ・喜多能楽堂内に食堂や軽食の売店はございません。
- ・喜多能楽堂は全館禁煙です。
- ・お席を離れる場合は貴重品、お手回り品にご注意ください。
盗難・紛失についての責任は負いかねます。
- ・係員の指示に従っていただけない際には退場していただく場合がございます。

事前解説 佐藤 陽

能

シテ連・里女 栗谷浩之

後シテ・里男の霊 大村 定

前シテ・里男

錦木

後ノ習

ワキ連・従僧 村瀬 慧
ワキ・旅僧 福王和幸
ワキ連・従僧 村瀬 提

アイ・里人 高澤祐介

後見 塩津哲生
友枝雄人

大鼓 國川 純 太鼓 桜井 均
小鼓 飯田清一 笛 栗林祐輔
狩野祐一 粟谷充雄
佐藤寛泰 金子敬一郎
友枝真也 中村邦生
地謡 谷 友矩 内田成信

狂言

鏡男

シテ夫 三宅近成

アド・鏡売り 前田晃一
小アド・妻 金田弘明

休憩（二十分）

仕舞

氷室

栗谷充雄

大江山

松井 彬

金子龍晟
佐藤寛泰
地謡 高林 昌二
高林 昌司

能

後シテ・狂女（前同人）
前シテ・遊君班女

狩野了一

班女

ワキ・吉田少将 大日方 寛

ワキ連・少将の従者

渡部 葵

ワキ連・少将の従者

小林克都

大鼓 柿原光博
小鼓 大倉源次郎 笛 松田弘之

アイ・野上宿の長 三宅右矩

後見 友枝昭世
谷 大作

高林昌司 大島輝久
佐藤 陽 長島 茂
地謡 塩津圭介 出雲康雅
狩野祐一 佐々木多門

附祝言

終了予定時刻 十七時十五分頃

錦木 後ノ習（にしぎぎのちのならい）

陸奥の狭布の里を訪れた旅僧のもとに、夫婦と思しき男女が現れる。男は錦木という飾られた木を、女は細布という鳥の羽で織られた布を持ち、これらは恋に縁の有る物だと云う。この辺りでは、男は求婚のしるしに錦木を拵えて女の家門に立て置く。それを受けるならば女は錦木を門内へ取り入れるのだ。男女は錦木のことを語ると、三年ものあいだ錦木を立て続けたいが受け容れられぬまま死んだ男を葬った塚、錦塚へと僧たちを案内し、その内へと消えていった。（中人）

読経をし申う僧たちのもとに、先の二人が霊の姿で現れる。男は錦木を立てるため三年通った様を再現して見せ、仏縁を得た喜びに舞を舞うと、夜明けとともに消えてしまったのだった。

『後ノ習』後シテの扮装や舞の位が変わる。

（約一〇〇分）

鏡男（かがみおとこ）

越後国の男が都から帰ることになり、故郷で待つ妻への土産を探し歩く。とある店で鏡を買い求め、故郷の妻へ土産として渡すが……。

（約二十五分）

班女（はんじょ）

野上の宿の遊女、花子は、東国へ下る途中に宿に立ち寄った吉田少将と深い契りを交わして以来、少将を恋い焦がれるあまり、少将と交換した扇を離さず他の客の前に姿を現さない。そのため業を煮やした宿の長によつて追い出される。（中人）

再び野上の宿を訪れた少将は花子が不在であることを知ったが、その行方は分からない。仕方なく花子宛に、都へ上ることがあれば必ず参上するよう言伝を残し都に帰る。都に着いた少将が下鴨神社に参詣すると、若い狂女がやつて来る。その狂女は漢の故事から班女と呼ばれ、恋人の扇を胸に抱いて再会を夢みて舞を舞うのであった。その扇を見て少将は狂女が花子であることを確認し、従者に命じて花子を呼び寄せ、かつて交換した扇を見せあうと花子の狂気もおさまり、互いに探し求めていた恋人との再会を喜びあうのだった。

（約九十分）

令和七年十一月自主公演番組予告

令和七年十一月二十三日（日）十三時始

●会場 十四世喜多六平太記念能楽堂（喜多能楽堂）

●前売開始 前売券販売中

三輪 佐藤 寛泰

天鼓 佐藤 陽