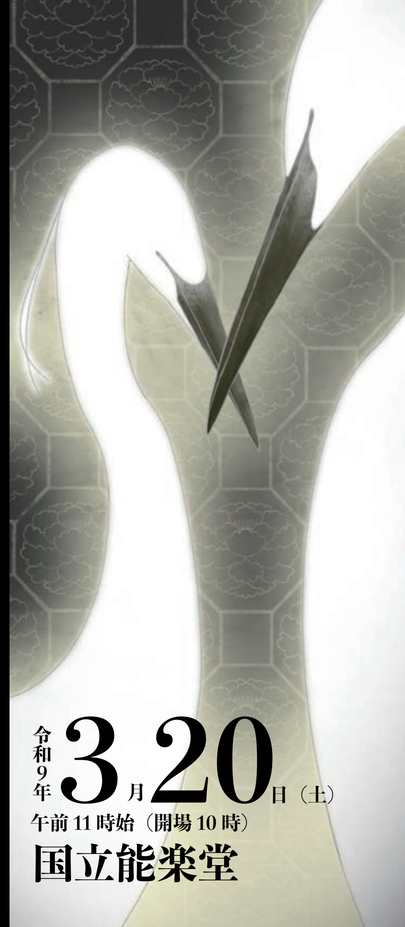
喜多流宗家継承能



令和9年 3月20日（土）

午前11時始（開場10時）

国立能楽堂

チケット購入のご案内

※発売開始日は、販売方法により異なります。

インターネット一般予約

販売開始　令和9年1月12日（火）AM10時

喜多能楽堂ホームページ

https://kita-noh.com/ticket/

(24時間対応、要登録・無料)

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際画面に表示される番号をレジにご提示の上、チケットをお受け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・キャッシュレス決済をご利用いただけます。ご予約の際クレジットカードで先にお支払いを済ませていただくことも可能です。

② 喜多能楽堂事務局 窓口

ご予約の際画面に表示される番号を窓口にご提示の上、チケットをお受け取りください。事前に予約画面にてクレジットカードによるオンライン決済をお済ませください。当日のお支払いはお受けいたしかねます。

※チケットは必ず期限内にお引き取りください。

電話一般予約

販売開始　令和9年1月12日（火）AM10時

喜多能楽堂事務局（喜多能楽堂内）

TEL. 03-3491-8813

（火曜～金曜　10：00～18：00　休館日あり）

【お受取り・お支払い】

① セブンイレブン

ご予約の際画面に表示される番号をレジにご提示の上、チケットをお受け取りください。お支払いは現金またはクレジットカード・キャッシュレス決済をご利用いただけます。

② 喜多能楽堂事務局 窓口

ご予約の際画面に表示される番号を窓口にご提示の上、チケットをお受け取りください。お支払いは現金のみとなります。

※チケットは必ず期限内にお引き取りください。

窓口販売（残券がある場合のみ販売いたします）

販売開始　令和9年1月20日（水）AM10時

喜多能楽堂事務局（喜多能楽堂内）

（火曜～金曜　10：00～18：00　休館日あり）

【お受取り・お支払い】

お支払いは現金のみ

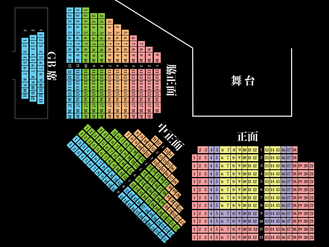
※ お受取り・お支払い方法によって別途手数料がかかります。ご予約の際ご案内いたします。

※ ご予約いただいたチケットのキャンセル、変更はできません。

国立能楽堂
〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷 4-18-1
TEL　03-3423-1331（代表）

国立能楽堂
アクセス方法

国立能楽堂座席図



SS	¥35,000	B	¥20,000
S	¥30,000	C	¥15,000
A	¥25,000	D	¥10,000

（価格は税込）

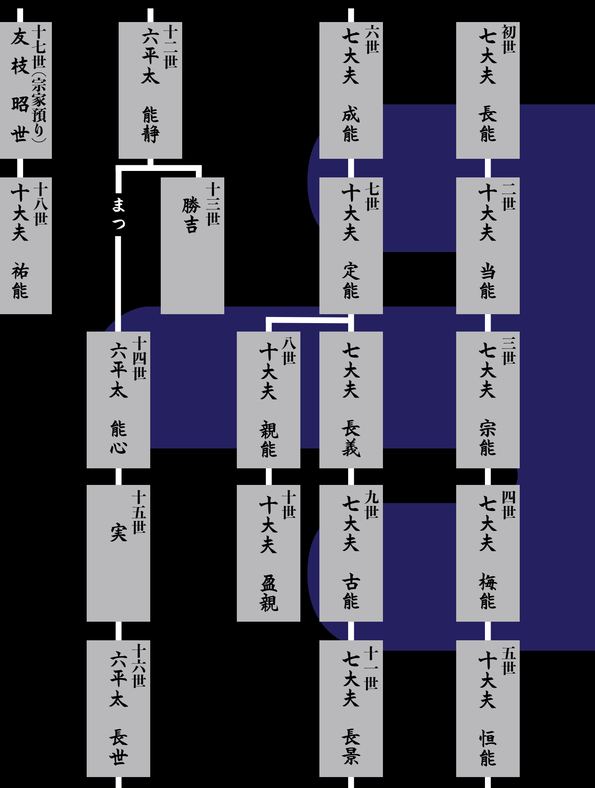
ご注意

- 開場時は混雑が予想されます。お時間に余裕をもってご来場ください。
- 国立能楽堂には駐車場がございませんので、お車でのご来場はお控えください。
- 開演５分前のベルが鳴りましたらお早めにご着席ください。
- 開演中の途中ご入場はご遠慮ください。
- 未就学児童のご入場はご遠慮ください。
- やむを得ない事情により出演者が変更になる場合がございます。
- 許可なき写真、ビデオ撮影、および録音はお断りいたします。
- 携帯電話、スマートフォン等電子機器の電源はあらかじめお切りください。
- お荷を預ける場合は貴重品、お手回り品にご注意ください。盗難、紛失についての責任は負いかねます。
- 席目の指示に従っていただけない際には退場していただく場合がございます。
- 劇場内にはコインロッカーがございます。(10円・20円)
- 劇場内での飲食はご遠慮いただいております。ロビーでのご飲食、もしくはレストランのご利用をお願いいたします。
- 車いすでご来場予定のお客さまは、観覧スペースや入退場方法のご案内・安全確保のため、事前に下記喜多能楽堂事務局までお問い合わせをお願い申し上げます。

お問い合わせ（喜多能楽堂事務局）TEL. 03-3491-8813

喜多能楽堂ホームページ　https://kita-noh.com/

喜多家略系図



謹んでご挨拶申し上げます

皆さまにはご清祥の段、心よりお慶び申し上げます

平成二十一年より喜多流宗家預りを務めてまいりましたがこの度その立場を次代へ託すことといたしました

かねてより志高く研鑽を重ねてまいりました狩野祐一を喜多流宗家の後継として指名しこの継承能をもちまして喜多の姓を名乗らせることといたしました

若輩ながらこの道に真摯に向き合い 流儀の仲間とともにさらなる未来へ喜多流の心と技を伝えてくれるものと信じております

私も引き続き心身の許す限り後進の育成と自身の舞台に勤めてまいります

皆さまにおかれましてはどうか今後とも新宗家率いる喜多流 ひいては能楽界にこれまでと変わらぬご支援ご厚誼を賜りますよう 謹んでお願い申し上げます

十七世喜多流宗家預り 友枝昭世

謹んでご挨拶申し上げます

皆さまにはお健やかにお過ごしのことと拝察申し上げます

このたび友枝昭世宗家預りよりご指名を賜り喜多流十八世宗家を拝命いたしました

この重責を担いますには甚だ未熟でございますが 諸師諸先輩方のご厚恩を伸び流儀の伝統を正しく継承すべく更なる精進を重ねてまいる所存でございます

これまでご指導賜りました皆さまに心より感謝を申し上げます

古典芸能を取り巻く状況の厳しい現代において基本を疎かにせず喜多流一同より一層力を合わせ力強い舞台を体現する能を伝え広めてまいります

皆さまにおかれましては今後とも変わらぬご指導ご鞭撻を賜りますよう謹んでお願い申し上げます

狩野祐一 改メ

十八世喜多流宗家 喜多十大夫祐能

翁

喜多祐能　三番叟　野村裕基　千歳　野村遼太

胴脇　古田知英　笛　一噌隆之
頭取　幸　正佳
手先　曽和伊喜夫

後見　中村邦生
友枝雄人
狂言後見　深田博治
中村修一

地謡　金子龍晟　佐々木多門
佐藤寛泰　金子敬一郎
塩津圭介　出雲康雅
高林昌司　内田成信

大鼓　安福光雄

末広

狂言

シテ・果報者　山本東次郎

アド・太郎冠者　山本泰太郎
アド・売り手　山本則重

大鼓　柿原孝則
小鼓　大倉伶士郎

大鼓　小寺真佐人
笛　松田弘之

連吟　松井俊介　高林昌司
金札　大島伊織　谷友矩
友枝雄太郎　金子龍晟
長田郷

仕舞　国栖　佐々木多門
駒之段　大島輝久
岩船　友枝真也

鱗形　高林呻二
玉葛　粟谷浩之
松山鏡　粟谷充雄

連吟　佐藤陽
烏帽子折　塩津圭介
佐藤寛泰

仕舞　竹生島　内田成信
天鼓　友枝雄人
昭君　金子敬一郎

高砂　粟谷明生
西王母　中村邦生
歌占　長島茂

仕舞　葛城　松井彬
羽衣　出雲康雅

猩々　谷大作
養老　大村定

独吟　藤永　高林白牛口二

仕舞　田村　佐々木宗生
草紙洗小町　内田安信

一調　網之段

塩津哲生

曽和正博

能

シテ連・帝王　狩野了一
シテ・鷺　友枝昭世

鷺

ワキ連・脇舞　渡部葵
ワキ連・脇舞　大日方寛
ワキ・蔵人　宝生欣哉
ワキ連・大臣　宝生常三
ワキ連・大臣　宝生朝哉
ワキ連・大臣　御厨誠吾
ワキ連・大臣　則久英志
ワキ連・大臣　梅村昌功
アイ・官人　野村万蔵

後見　内田安信
佐々木多門

高林呻二

仕舞　老松　観世清和
八島　宝生和英
東北　金剛永謹
蝉丸　金春憲和

関根祥丸
観世三郎太
岡久広
坂口貴信

和久荘太郎
金井雄資
水上優
田崎甫

地謡　谷友矩　内田成信
友枝真也　中村邦生
大島輝久　粟谷明生
佐藤寛泰　長島茂

宇高竜成
種田道一
金剛龍謹
嶋晃嗣

辻井八郎
金春安明
高橋忍
井綱雄

大鼓　國川純　太鼓　小寺真佐人
小鼓　大倉源次郎　笛　松田弘之

半能

シテ連・赤獅子　喜多祐能
シテ・白獅子　香川靖嗣

石橋

ワキ・寂昭法師　福王和幸

アイ・仙人　野村万之丞
アイ・仙人　野村拳之介
アイ・仙人　野村眞之介

後見　狩野了一
友枝昭世
粟谷浩之

小舞　猿婿　大蔵彌太郎

小梶直人
大蔵教義
大蔵基誠
吉田信海

大鼓　亀井広忠　太鼓　金春惣右衛門
小鼓　観世新九郎　笛　藤田貴寛

地謡　佐藤陽　友枝雄人
友枝真也　大村定
粟谷充雄　塩津哲生
塩津圭介　長島茂

終了予定五時三十分頃