

能楽研修発表会

第27回 青翔会

舞囃子【喜多流】桜川

シテ 谷 友矩
 笛 熊本俊太郎
 小鼓 清水 和音
 大鼓 亀井 洋佑
 狩野 祐一
 塩津 圭介
 友枝 真也
 佐藤 寛泰

舞囃子【宝生流】小督

シテ 田崎 甫
 笛 寺田林太郎
 小鼓 岡本はる奈
 大鼓 柿原 孝則
 地謡
 金井 賢郎
 金森 隆晋
 辰巳満次郎
 今井 泰行
 高橋 亘

舞囃子【金春流】羽衣

シテ 林 美佐
 笛 高村 裕
 小鼓 大村 華由
 大鼓 柿原 孝則
 太鼓 姥浦 理紗
 安達 裕香
 村岡 聖美
 岩松 由実
 中野由佳子
 柏崎真由子

狂言【和泉流】宝の槌

シテ/太郎冠者 野村拳之介
 アド/主 野村万之丞
 小アド/すっぱ 石井 康太
 後見 野村 万蔵

能【観世流】高砂

令和4年
 3月15日火
 午後1時開演(正午開場)

全席指定

※字幕表示はありません。
 ※新型コロナウイルス感染予防への対策に、ご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

前シテ/住吉明神 坂口 貴信
 ツレ/姥 久田勘吉郎
 後シテ 野口 琢弘
 ワキ/阿蘇の神主 御厨 誠吾
 ワキツレ/従者 小林 克都
 ワキツレ/従者 河野 佑紀
 アイ/浦の者 平野 史夏
 笛 寺澤祐佳里
 小鼓 柿原 弘和
 大鼓 澤田 晃良
 大鼓 井上 裕久
 後見 観世三郎太
 武田 崇史 角 幸二郎
 木月 章行 観世 芳仲
 木月 宣行 山階彌右衛門
 清水 義也 浅見 重好

入場料金 (全席指定)

正面 / 1,500円 脇正面 / 1,000円 中正面 / 700円
 学生: 脇正面 / 700円 中正面 / 500円

※障がい者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。

発売日

電話・インターネット予約開始 / 2月8日火 午前10時より
 窓口発売開始 / 2月9日水 <チケット売場: 午前10時~午後6時>

※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

National Noh Theatre March 2022 Presentation by trainee : March 15 (Tue.) 1 pm
 Tickets : ¥700-¥1,500 On Sale : February 8 (Tue.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000(10:00-18:00[JST])
https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.html Individual subtitle monitors are not available.

主催：独立行政法人日本芸術文化振興会



国立能楽堂

能楽研修発表会

第27回

青翔会

令和4年

3月15日火

午後1時開演
(正午開場、午後4時10分頃終演予定)

全席指定

※字幕表示はありません。
※新型コロナウイルス感染予防への対策に、ご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

青翔会は、国立能楽堂能楽(三役)研修生をはじめとする若手能楽師の技能研鑽のための公演です。次代を担う若手能楽師たちが、日頃の稽古の成果をご披露するため、懸命に舞台を勤めます。皆様のあたたかいご声援をお待ち申し上げます。

舞囃子 桜川

さくらがわ

人買い商人に買われていった我が子の桜子を探し求め、母親は物狂となって常陸国桜川にたどり着きます。折しも桜の季節、雪のように舞い散る桜の下、母親の嘆きは深まるばかりでした。

舞囃子 小督

こたけ

琴の名手でもあった小督は帝の寵愛を一身に受けていましたが、平清盛を恐れ身を隠しています。帝の命令で小督を探し源仲国は、琴の調べを頼りに、小督の住家を見つけ出します。

舞囃子 羽衣

はつるも

三保の松原に釣りに来た漁夫の白龍は、松の枝に美しい衣がかかっているのを見つけ、持ち帰ろうとします。そこに天人が現れ、衣を返して欲しいと頼みますが、白龍は返そうとしません。

狂言 宝の槌

たからづち

太郎冠者は、主の命令で都まで宝くらべの宝を求めにやってきました。そこに現れたすっぱが、太鼓のバチを打ち出の小槌とたばかって、言葉巧みに売りつけました。

主の元へ戻った太郎冠者は、すっぱに言われた通りにして、主が望む馬を出そうとしますが……。

能 高砂

たかさご

播磨国・高砂の浦を訪れた阿蘇宮の神主友成ら一行の前に、箒で松の木を清める老夫婦が現れます。二人は、高砂・住吉と離れた場所にながら心を通わせる相生の松の故事を語ります。

浦人から相生の松について聞かされた友成らは、老夫婦を追うように舟を出して住吉に着きます。そこに現れた住吉明神は、「神舞」を爽快に舞い、現世の繁栄や万民の平安を言祝ぐのです。

夫婦和合・国土安穏と和歌の繁栄を主題とする本曲は、その祝言性ゆえに、古くから数多く上演されてきました。神体が主人公となる「協能」の代表作です。

入場料金

(全席指定)

正面/1,500円 脇正面/1,000円 中正面/700円

学生: 脇正面/700円 中正面/500円

※障がい者の方は2割引です。詳細はチケットセンターまでお問い合わせください。

発売日

電話・インターネット予約開始 / 2月8日(火) 午前10時より

窓口発売開始 / 2月9日(水) 午前10時より
(チケット売場 午前10時~午後6時) ※窓口販売用に別枠でのお取り置きはございません。

電話

国立劇場 チケットセンター (午前10時~午後6時)
0570-07-9900 03-3230-3000 [一部IP電話等]

インターネット

国立劇場チケットセンター

●プレイガイド=チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

主催: 独立行政法人日本芸術文化振興会

国立能楽堂

〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4-18-1
TEL. 03-3423-1331 (代)
<https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html>



【交通のご案内】
JR(総武線)千駄ヶ谷駅下車 徒歩5分
都営地下鉄(大江戸線)国立競技場駅下車 A4出口 徒歩5分
東京メトロ(副都心線)北参道駅下車 出口1・2 徒歩7分

お願い
●出演者などの変更の場合はご了承ください。●駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮ください。●開演中は、時計等のアラームや携帯電話の電源をお切りください。●開演中の写真撮影及び録音・録画は固くお断りいたします。