

国立能楽堂

令和四年



菱田春草「王昭君」1902年 重要文化財(東京国立近代美術館寄託・山形県鶴岡市 善寶寺蔵)

ユネスコ無形文化遺産
UNESCO INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
主催=独立行政法人日本芸術文化振興会

二月

February 2022
National
Noh Theatre

月間特集 近代絵画と能

【定例公演】2月2日(水)午後1時開演

狂言 簀 野村 万蔵(和泉流)

能 室 櫻間 金記(金春流)

【定例公演】2月18日(金)午後5時30分開演
プレトーク開催(午後4時45分より)

狂言 文 三宅 近成(和泉流)

能 昭 寺井 榮(観世流)

【普及公演】2月26日(土)午後1時開演

解説・能楽あんない

近代画家の

能楽への眼差し

小林 健二

(国文学研究資料館名誉教授)

狂言 酢 網谷 正美(大蔵流)

能 鉢 木 観世鏡之丞(観世流)

【企画公演】2月23日(水・祝)午後1時開演
◎働く貴方の能楽公演

おはなし 山本東次郎(狂言方)

狂言 佐 山本 則俊(大蔵流)

能 花 月 長島 茂(喜多流)

予約開始
1月8日(土) 午前10時～
窓口販売開始=1月9日(日)
(チケット売場 午前10時～午後6時)
※窓口販売用に別枠でのお取り置きは
ございません。

【電話】国立劇場チケットセンター〈午前10時～午後6時〉
0570-07-9900 / 03-3230-3000 [一部IP電話等]
【インターネット】国立劇場チケットセンター
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

入場料金
〈定例・普及公演〉 正面¥5,000・脇正面¥3,300・中正面¥3,000
学生：脇正面¥2,300・中正面¥2,100
〈企画公演〉 正面¥5,200・脇正面¥4,200・中正面¥3,400
学生：脇正面¥2,900・中正面¥2,400

※全公演字幕付です(日本語・英語)。※障害者の方は2割引です。車椅子などの詳細についてはチケットセンターまでお問い合わせください。※出演者などの変更の場合はご了承ください。新型コロナウイルス感染予防の対策に、ご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

National Noh Theatre February 2022 Noh/Kyogen Performances: February 2 (Wed.) 1 pm, February 18 (Fri.) 5:30 pm,
February 23 (Wed.) 1 pm, February 26 (Sat.) 1 pm
Tickets: ¥3,000-¥5,200 On Sale: January 8 (Sat.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000 (10:00-18:00[JST])
https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm Individual subtitle monitors are available in both English and Japanese.

定例公演 字幕

2月2日(水) 午後1時開演

狂言【和泉流】

簸 屑

シテ/太郎冠者 野村 万蔵
 アド/主 能村 晶人
 小アド/次郎冠者 野村 万之丞
 能【金春流】

室 君

シテ/車提希夫人 櫻 中間 金 記
 ツレ/室津の遊女 山 中 哲 一 司
 ツレ/室津の遊女 政 木 哲 司
 ツレ/室津の遊女 柴 山 哲 司
 ワキ/室明神の神職 福 王 和 幸
 アイ/室津の長 小笠原 由 幸
 後見 竹 市 由 幸
 大鼓 森 澤 勇 司
 小鼓 石 井 保 彦
 太鼓 中 田 弘 美
 地謡 横 山 圭 一
 鈴 山 圭 一
 本田 布由樹 井上 貴 覚
 大塚 龍一郎 井上 貴 覚
 本田 由樹 井上 貴 覚
 中村 昌弘 辻井 光 洋
 萩野 将盛 本田 芳 樹

終演予定午後2時45分頃

能楽若手研究会東京公演 第30回記念「東京若手能」

2月5日(土) 午後1時開演

能【宝生流】熊野 小 倉 伸 三 郎
 狂言【大藏流】節分 山 木 凛 太 郎
 能【観世流】小鏡治 川 口 見 平
 能 (入場料金) 黒頭

正面 3700円
 脇正面 3000円 学生 2100円
 中正面 2500円 学生 1800円
 *字幕表示あり(日本語・英語)

定例公演 字幕

2月18日(金) 午後5時30分開演

狂言【和泉流】

文 山 賊

シテ/山賊 三宅 近 成
 アド/山賊 三宅 右 矩

昭 君

後シテ/呼喚邪單子 寺 井 井 榮
 ツレ/王母 坂 井 音 隆
 子方/昭君 清 水 義 久
 ワキ/里人 高 井 松 男
 アイ/里人 高 澤 祐 介
 後見 藤 田 次 郎
 大鼓 鳥 山 直 也
 小鼓 藤 田 謙 吉
 太鼓 佃 良 勝
 地謡 徳 田 宗 久
 坂 井 音 重
 清 水 義 也
 本原 康太 坂井 音 雅
 高梨 万里 中島 志 津 夫
 金子 聡哉 観世 恭 秀
 坂井 音晴 木原 康 之

終演予定午後7時30分頃

【当日のチケットをお持ちの方限定!】

2月18日(金) 午後4時45分開演

「中国から日本へ、転変する王昭君の物語」

普及公演 字幕

2月26日(土) 午後1時開演

解説・能楽あんない

近代画家の能楽への眼差し

小林 健二 (国文学研究資料館名誉教授)

酢 薑

シテ/酢売 網谷 正 美
 アド/買売 丸 石 や す し

鉢 木

シテ/佐野常世 観世 鏡之丞
 ツレ/常世の妻 小早川 泰 輝
 ワキ/最明寺時頼 殿 田 謙 吉
 ワキツレ/二階堂某 館 田 善 博
 アイ/早打 松 本 薫
 アイ/二階堂の従者 茂 山 あ き ら
 後見 松 田 弘 之
 大鼓 幸 正 昭
 小鼓 國 川 純
 観世 淳夫 北浪 貴 裕
 安藤 貴康 馬野 正 基
 谷本 健吾 浅井 文 義
 長山 桂三 浅見 慈 一

終演予定午後3時45分頃

企画公演 字幕

2月23日(水・祝) 午後1時開演

働く貴方の能楽公演

おはなし

山本 東次郎 (狂言方大藏流)
 大谷 節子 (成城大学教授)

佐渡狐

シテ/奏者 山本 則 俊
 アド/佐渡の百姓 山本 則 重
 アド/越後の百姓 山本 則 秀

花 月

シテ/花月 長 島 茂
 ワキ/旅僧 則 久 英 志
 アイ/清水寺門前の者 山 本 則 孝
 後見 榎 宅 聡
 小鼓 住 駒 充 彦
 大鼓 白 坂 信 行
 友 枝 昭 世
 粟 谷 浩 之
 友 枝 真也 金子 敬 一 郎
 佐々木 多門 狩野 了 一
 内田 成信 中村 邦 生
 大島 輝久 友枝 雄 人

終演予定午後3時30分頃

月間特集 近代絵画と能

演目と同じ題材が描かれた絵画ととも
 に能の魅力味わおう「絵画と能」シリーズの七回目。絵画のイメージを補助線として能の魅力をお楽しみいただきます。
 簸屑 主人の命令で、茶の簸屑(箕でふるったあとのくず茶)を挽いていた太郎冠者は、居眠りを始めてしまい...。
 船に舞い下りる室の明神
 室君 播州室の明神の神事に室君(室の津の遊女)が神楽を奏すると、室の明神・車提希夫人が現れ太平の世をたたえ舞を舞います。

絵画作品II松岡映丘「室君」

文山賊 果たし合いをする事になった二人の山賊。残される妻子のためにそれぞれ書置きを残すことにはしますが...。
 鏡に映る昭君は:
 昭君 国のために胡国の王に贈られた王昭君。娘を思う老父母が、恋しい人を映すという鏡を覗くと、昭君の亡霊とともに、鬼神と化した胡国王・呼喚邪單子が映し出されるのでした。

絵画作品II菱田春草「王昭君」

酢薑 正しい山猪を賭けて、酢売りと薑(生姜)売りが品名を飲み込んだので秀句(しゃれ)合戦を繰り広げます。
 「いざ鎌倉」の心意気
 鉢木 雪の降りしきる夜、佐野常世が秘蔵の鉢木を新にして敬持した旅僧は、実は鎌倉の最明寺入道時頼でした。誇り高き男たちの姿を描く劇的な作品です。

絵画作品II小堀観音「常世」

働く貴方の能楽公演

能・狂言に初めて触れる方にも親しみやすい作品を、芸談を中心としたおはなしとともに御覧いただけます。
 佐渡狐 佐渡に狐がいるのか、佐渡と越後のお百姓が言い争いになります。佐渡のお百姓は奏者(役人)に助けを求め...。
 我が子の行く末をたずねて
 花月 僧が清水寺で出会った少年・花月は、かつて生き別れた我が子でした。満開の桜の下、親子の劇的な再会が叶います。禅的な趣向にも彩られ、花月の芸尽くしも大変に印象的な作品です。