

国立能楽堂

令和二年

九月

September 2021
National Noh Theatre

【定例公演】9月8日(水)午後1時開演

狂言 因幡堂 野村 万禄 (和泉流)

能 藤戸 友枝 昭世 (喜多流)

【普及公演】9月11日(土)午後1時開演

解説・能楽あんない
牛若の盗賊退治 表 きよし (国土館大学教授)

狂言 名取川 山本 則重 (大蔵流)

能 熊坂 梅若 紀彰 (観世流)

【定例公演】9月17日(金)午後5時30分開演

狂言 合柿 石田 幸雄 (和泉流)

能 絃上 朝倉 俊樹 (宝生流)

【狂言の会】9月22日(水)午後1時開演

◎家・世代を越えて
狂言 萩大名 山本東次郎 (大蔵流)

狂言 鏡男 茂山七五三 (大蔵流)

狂言 腰祈 三宅 右近 (和泉流)

「白地新枝唐花入輪花唐草織」国(文化庁保存)より

予約開始
8月8日(日・祝) 午前10時～
窓口販売開始=8月9日(月・休)
(チケット売場 午前10時～午後6時)
※窓口販売用に別枠でのお取り置きは
ございません。

(電話) 国立劇場チケットセンター (午前10時～午後6時)
0570-07-9900 / 03-3230-3000 [一部IP電話等]
【インターネット】 **国立劇場チケットセンター** **検索**
チケットぴあ 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (イープラス) <https://eplus.jp/>
※全公演予約付です(日本語のみ)。非日本語の方はご利用できません。車椅子などの詳細についてはチケットセンターまでお問い合わせください。※出演者などの変更の場合はご了承ください。新型コロナウイルス感染症への対応に、ご理解とご協力をお願いいたします。詳細はホームページをご覧ください。

入場料金
(定例・普及公演) 正面¥5,000・脇正面¥3,300・中正面¥3,000
学生: 脇正面¥2,300・中正面¥2,100
(狂言の会) 正面¥4,700・脇正面¥3,300・中正面¥3,000
学生: 脇正面¥2,300・中正面¥2,100

National Noh Theatre September 2021 Noh/Kyogen Performances: September 8 (Wed.) 1 pm, September 11 (Sat.) 1 pm, September 17 (Fri.) 5:30 pm, September 22 (Wed.) 1 pm
Tickets: ¥3,000-¥5,000 On Sale: August 8 (Sun.) 10 am National Theatre Ticket Centre +81-3-3230-3000 (10:00-18:00 [JST])
https://ticket.ntj.jac.go.jp/top_e.htm Individual subtitle monitors are available in both English and Japanese.

定例公演

9月8日(水)午後1時開演

因幡堂

狂言【和泉流】
シテ/夫 野村万緑
アド/妻 河野佑紀

藤戸

能【喜多流】
前シテ/漁師の母 友枝昭世
後シテ/漁師の望 森常好
ワキ/佐々木盛綱 館田善博
ワキツレ/従者 梅村昌功
ワキツレ/従者 梅村昌功
アイ/盛綱の下人 野村万蔵

友枝 真也 金子敬一郎
佐々木多門 長島 茂
内田 成信 香川 靖嗣
大島 輝久 狩野 了一

終演予定午後3時15分頃

普及公演

9月11日(土)午後1時開演

牛若の盗賊退治

狂言【大蔵流】
シテ/旅僧 山本則重
アド/何某 山本則重
小鼓 小野寺竜一
大鼓 亀井洋佑

名取川

能【観世流】
後シテ/熊坂長範 梅若紀彰
前シテ/熊坂長範 梅若紀彰
ワキ/旅僧 安田則秀
アイ/所の者 山本則重
小鼓 小野寺竜一
大鼓 亀井洋佑

熊坂

能【観世流】
後シテ/熊坂長範 梅若紀彰
前シテ/熊坂長範 梅若紀彰
ワキ/旅僧 安田則秀
アイ/所の者 山本則重
小鼓 小野寺竜一
大鼓 亀井洋佑

山崎 友正 谷本 健吾
小田切亮磨 角当 直隆
安藤 貴康 馬野 正基
川口 晃平 長山 桂三

終演予定午後3時30分頃

定例公演

9月17日(金)午後5時30分開演

合柿

狂言【和泉流】
シテ/捕党 石田幸雄
アド/参詣人 野村萬治
立衆/参詣人 深田博一
立衆/参詣人 野村太一郎
立衆/参詣人 内藤藤太郎
立衆/参詣人 石田淡朗
立衆/参詣人 飯田裕基
立衆/参詣人 野村裕基

綾上

能【宝生流】
後シテ/老翁 朝倉俊樹
前シテ/村上天皇 金井雄資
ツレ/藤原師長 大友順資
ツレ/姥 金友良充
ワキ/師長の従者 福森和幸
ワキ/師長の従者 矢野昌平
ワキツレ/師長の従者 村瀬修一
ワキツレ/師長の従者 村瀬修一
アイ/龍子の眷属 中村幸弘
アイ/龍子の眷属 中村幸弘

舞返

後シテ/老翁 朝倉俊樹
前シテ/村上天皇 金井雄資
ツレ/藤原師長 大友順資
ツレ/姥 金友良充
ワキ/師長の従者 福森和幸
ワキ/師長の従者 矢野昌平
ワキツレ/師長の従者 村瀬修一
ワキツレ/師長の従者 村瀬修一
アイ/龍子の眷属 中村幸弘
アイ/龍子の眷属 中村幸弘

田崎 和久 庄太郎
川瀬 隆士 武田 孝史
金野 泰大 野月 聡
内藤 飛能 小倉伸二郎

終演予定午後8時頃

狂言の会

9月22日(水)午後1時開演

萩大名

狂言【大蔵流】
シテ/大名 山本東次郎
アド/太郎冠者 善竹大二郎
アド/亭主 善竹忠亮

鏡男

狂言【大蔵流】
シテ/夫 茂山七五三
アド/妻 山本則秀
小鼓 栗林祐輔
大鼓 大倉慶乃助

腰祈

狂言【和泉流】
シテ/祖父 三宅右近
アド/山伏 深田博治
小アド/太郎冠者 高野和憲
小アド/太郎冠者 栗林祐輔
大鼓 大倉慶乃助

鏡男 越後・松の山の男は都からの妻への土産に鏡を買って帰ります。鏡を知らない妻は鏡に映る自分の姿を見て...
腰祈 修行を終えた山伏が年老いた祖父を訪ねます。山伏が祖父の曲がった腰を伸ばそうと呪文を唱えると、たちまち腰が伸びますが...。

終演予定午後2時45分頃

因幡堂 大酒飲みの妻に愛想を尽かした夫は、新しい妻を授けてもらおうと因幡堂の薬師如来に祈願に行きます。それを助けた妻は...
藤戸 源平の合戦の陰で口封じのため藤戸 源平に殺された若き漁師。激しく憤る漁師の母に迫られた盛綱が弔いの管絃講を催すと漁師の亡霊が立ち現れます。

名取川 物覚えの悪い僧は自分の名前を袖に書き記してもらいますが、途中で大きな川の深みにはまるとその文字が消えてしま...
熊坂 大盗賊・熊坂長範が牛若丸に討たれた最期を描く作品。長刀を手に熊坂は舞台を縦横無尽に動き、夜討ちの場面を再現します。

合柿 柿売りの売る柿は甘いのか渋いか。柿を食べてみせよと言われた柿売りは、渋柿を食べて甘いとこまかそうとします。琵琶を極める師長への諷刺。
綾上 琵琶の名手・藤原師長の前で、見事な演奏を披露した老人と姥は村上天皇と梨壺女御の霊でした。村上天皇が龍神に命じて名器・獅子丸を取り寄せる場面など、見どころの多い作品です。

腰祈 家ごとでの上演が中心の狂言を、他の家との共演で普段とは異なる魅力を味わっていたがシリーズの五回目。重鎮三氏に中堅・若手が挑む配役にも注目です。萩大名 萩の花を見物に来た田舎の大名は庭の亭主に和歌を所望されます。太郎冠者に教えられた通り歌を詠もうとします。

鏡男 越後・松の山の男は都からの妻への土産に鏡を買って帰ります。鏡を知らない妻は鏡に映る自分の姿を見て...
腰祈 修行を終えた山伏が年老いた祖父を訪ねます。山伏が祖父の曲がった腰を伸ばそうと呪文を唱えると、たちまち腰が伸びますが...。

鏡男 越後・松の山の男は都からの妻への土産に鏡を買って帰ります。鏡を知らない妻は鏡に映る自分の姿を見て...
腰祈 修行を終えた山伏が年老いた祖父を訪ねます。山伏が祖父の曲がった腰を伸ばそうと呪文を唱えると、たちまち腰が伸びますが...。