



芸術文化振興基金

燦 san

能楽 喜多流

第十三回 燦ノ会

解説

林 望

仕舞

高野物狂 道行 佐々木 多門
籠太鼓 友枝 真也

狂言

樋の酒 高野 和憲

能

花筐 大島 輝久

十三

2018年10月14日(日)午後2時開演(午後1時開場)

十四世喜多六平太記念能楽堂

東京都品川区上大崎 4-6-9 電話 03-3491-8813

S席 ¥6,000 / A席 ¥4,000 / B席 ¥3,000 / 二階自由席 ¥2,000

主催 燦ノ会 <http://www.sannokai.net/>

佐々木 多門 大島 輝久 友枝 真也

解説

花筐の虚構と莊嚴 林望

仕舞

高野物狂 道行 佐々木 多門
籠太鼓 友枝 真也

狂言

樋の酒 シテ・太郎冠者 高野 和憲

(休憩 二十分)

アド・主 中村 修一
アド・次郎冠者 野村 太一郎

地謡 金子 敬一郎
長島 茂
佐藤 寛泰

能

ツレ・侍女 塩津 圭介
子方・継体天皇 大島 伊織
シテ・照日前 大島 輝久

花筐 ワキ・官人 殿田 謙吉

ワキツレ・男 館田 善博
ワキツレ・輿昇 大日方 寛
ワキツレ・輿昇 梅村 昌功

後見 塩津 哲生
狩野 了一

地謡

佐藤 寛泰 長島 茂
佐々木 多門 出雲 康雅
金子 敬一郎 粟谷 能夫
友枝 真也 粟谷 明生

終了予定 五時頃

「燦ノ会」とは
我々三人は、能楽喜多流の同期として
歩んでおります。
会を立ち上げ、ともに目指すものは
今この時に研鑽し合い、個々としても、
会としても「燦」の輝きを放つこと。
そこから「産」につながっていくこと。
意義ある活動の場とするべく「三」の
力を合わせてまいります。



林望(はやし のぞむ)



作家・国文学者。慶應義塾
大学大学院博士課程満期
退学。ケンブリッジ大学客
員教授、東京藝術大学助教
授等を歴任。「イギリスは
おいしい」で日本エッセイ
スト・クラブ賞、「ケンブリ
ッジ大学所蔵和漢古書総合目録」で国際交流奨
励賞受賞。エッセイ・小説等のほか、「すらすら読め
る風姿花伝」能よ、古典よ「能の読みかた」など能
関係著書多数。若い頃より親世流能楽の実技を学
び、小金井新能の創始に参画。新作能「仲麻呂」黄
金楼」創作。また親世宗家清和師と共に「聖パウロ
の回心」創作。「謹訳源氏物語」全十巻で毎日出版文
化賞特別賞受賞。「謹訳平家物語」全四巻完結。最新
刊「改訂新修謹訳源氏物語」(祥伝社文庫)。

あらすじ

樋の酒(ひのさけ)
主人は太郎冠者が酒を盗み飲みしないようにと、
太郎冠者を米蔵へ、次郎冠者を酒蔵へ閉じ込めて
出かけてしまいます。次郎冠者が酒を飲み始めた
ことを知り、太郎冠者も酒蔵の窓から米蔵の窓へ
と樋を渡し、そこに酒を流しでもらって共に飲み
始めます。すっかり宴会気分になったところに主人
人が帰ってきて……。

花筐(はながたみ)

先帝が譲位した為、急遽天皇に即位する事になっ
た男大迹皇子。皇子は寵愛していた照日の前に別
れの文と花筐を残しておきます。その後無事に即位
し継体天皇となった皇子が紅葉狩りを催すと、そ
の行列を遮るように進み出る狂女が現れます。そ
の狂女こそ皇子の後を追ってきた照日の前でした。

お知らせ 切符のご購入、ならびに公演のお問合せはホームページから、またはお電話で喜多能楽堂までお願いいたします。●燦ノ会ホームページ <http://www.sannokai.net/>

予約開始 2018年8月20日(月) 午前10時～

チケットのご案内

S席 6,000円
A席 4,000円
B席 3,000円
二階自由席 2,000円

※病気その他やむをえない事情で
出演者が変更になることがあります。
※許可なき撮影、録音はお断りいたします。
上演の妨げになる携帯電話、
アラーム付時計などの電源はお切りください。
※公演中止の場合を除き、
ご購入後のチケットの払い戻し、
変更、再発行はいたしません。



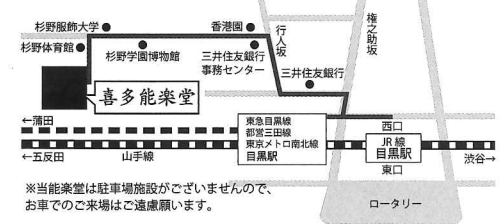
お申込み・お問合せ

公益財団法人 十四世六平太記念財団
十四世喜多六平太記念能楽堂

〒141-0021 東京都品川区上大崎 4-6-9
TEL: 03-3491-8813

交通案内

JR線・東急目黒線・都営三田線・東京メトロ南北線ともに
目黒駅より徒歩7分



※当能楽堂は駐車場施設がございませんので、
お車でのご来場はご遠慮願います。

予告 第14回 燦ノ会 2019年6月1日(土) 午後2時開演 能 弱法師 大島輝久 能 昭君 佐々木多門