

第一回公演  
喜多流 能

# 野宮

平成二十九年十二月十日(日)  
午後二時開演  
十四世喜多六平太記念能楽堂



# 硯修會

書 澤下 小

虚心坦懐に硯に向かい墨を摺ら如く

我が身を修め舞台に挑む

第一回公演  
喜多流 能

# 野宮

午後二時開演

お話 (十五分)

能 野宮

前シテ・里女

後シテ・六条御息所

ワキ・旅僧

アイ・所の者

笛

小鼓

大鼓

後見

地謡

狩野 了一

大日方 寛

山本 泰太郎

竹市 学

田邊 恭資

柿原 崇志

塩津 哲生

香川 靖嗣

粟谷 能夫

大村 定

長島 茂

友枝 雄人

金子 敬一郎

内田 成信

大島 輝久

友枝 真也

終演予定 午後四時二十分頃



# 硯修會

国立能楽堂での研修を修了してから二十年  
新たな「硯修」の場を求め再び集いました  
さらに奮起して精進の道に進むべき励みとなるよう  
能一番を懸命に勤めます



山本 泰太郎  
狂言方 大蔵流



竹市 学  
笛方 藤田流



**大日方 寛** 一九六八年生まれ  
国立能楽堂三役養成事業第三期研修終了  
故宝生閑及び宝生欣哉に師事  
大学を中退、宝生閑の下で  
修行すべく研修生となる  
平成三年「小鍛冶」大臣にて初舞台  
平成七年「道成寺」  
平成二十年「張良」披露

**山本 泰太郎** 一九七一年生まれ  
国立能楽堂三役養成事業第三期研修終了  
父故山本則直及び山本東次郎に師事  
昭和五十二年「初猿」にて初舞台  
昭和六十三年「千歳」を抜く  
以来国立の研修に加わりながら修行を重ね  
平成三年「三番三」平成四年「語那須」  
平成六年「獅子舞」平成八年「釣狐」  
平成十七年「花子」などを披露

**竹市 学** 一九七二年生まれ  
国立能楽堂三役養成事業第三期研修終了  
藤田六郎兵衛に師事  
昭和六十三年「経政」にて初能  
平成七年「狸々乱」「石橋」を抜く  
以来、平成八年「翁」平成十一年「道成寺」  
平成十三年「清経音取」  
平成二十九年には「卒都婆小町」を披露

平成29年12月10日(日) 午後2時開演

チケットのお求めは… [9月11日(月)10時~予約受付開始]  
硯修会ホームページ <http://kenshu-kai.com>  
硯修会事務局 Tel 070-3883-3920  
Fax 03-6479-2626  
shimohou.obinata@gmail.com

- ①お名前 ②お電話 ③FAX番号 ④ご住所
- ⑤ご希望の席種と枚数をご明記の上、ご送信下さい。

※ 病気その他やむをえない事情で出演者が変更になることがあります。  
※ 許可なき撮影、録音はお断りいたします。  
※ 上演の妨げになる携帯電話、アラーム付時計などの電源はお切りください。  
※ 公演中止の場合を除き、ご購入後のチケットの払い戻し、変更、再発行はいたしません。

全席指定	
■ S席	6,500円
■ A席	5,000円
■ B席	3,000円
■ C席	2,000円



公益財団法人 十四世六平太記念財団

## 十四世喜多六平太記念能楽堂

〒141-0021 東京都品川区上大崎4-6-9  
TEL:03-3491-8813 FAX:03-3491-8999

●日黒駅より徒歩7分 [目黒駅西口よりさくら情報システム裏手の  
ドレム通りを直進 杉野学園体育館手前を左に入る]

